

FOLHAMIE



Nº 7 – DEZEMBRO 2004

FOLHA INFORMATIVA SEMESTRAL DA RIHMIE
-REDE DE INVESTIGADORES EM HISTÓRIA E
MUSEOLOGIA DA INFÂNCIA E EDUCAÇÃO

EDITORIAL

Eis que atingimos a maioria institucional. Após a aprovação dos Estatutos e do registo notarial, com a eleição dos primeiros Corpos Sociais a 14-II-04, estão reunidas as condições para podermos crescer e intercambiar saberes museais. Para tanto, há que mobilizar os anteriores aderentes que ainda se não inscreveram, e conquistar novos, de modo a congregar na Rede uma parte significativa dos que nos preocupamos com a Memória e o Património da Escola e da Infância. As dificuldades organizativas não se esbateram, antes cresceram, com a institucionalização da Rede. Daí só agora se verificar a publicação desta Folha.

ENCONTRO da REDE em COIMBRA-14-II-04

Este Encontro, que foi a 1ª Assembleia Geral da Associação, foram eleitos os 1ºs Corpos Sociais (ver p.25)

INCLUI

**SECÇÃO DE «ARQUIVO»-P.25
E FICHAS DE INSCRIÇÃO-P.27**

1ª ASS. GERAL, COIMBRA, 14-II-04

→ Ver Secção de “Documentos” (p.25)

LISTA DOS CORPOS SOCIAIS ELEITA:

→ Ver Secção de “Documentos” (p.26)

REUNIÕES PLE- NÁRIAS DOS COR- POS SOCIAIS

→ **1ª-20-V-04-ESES:**

Foram abordados os seguintes temas:

- Balanço de inscrições e perspectivas organizativas.
- Debate e Aprovação de Projecto de Orçamento para 2004-05.
- Apresentação de Candidaturas a Programas e fontes de financiamento que permitam aprofundar e consolidar o trabalho da Rede (FCT/FACC, Inst.das Artes).
- Organização do site da Rede e lançamento de uma Base de Dados Comum do Património da Infância e da Educação.
- Formas de passagem à prática do PIC-Plano de Intercâmbio e Cooperação da MIE, apro-

vado no Encontro de Riachos, a 7-XII-01.

- Formas de fomento da criação de Secções e de Grupos de Trabalho Temáticos («Memória Oral», «História da Infância», «Património Escolar Edificado», «Base de Dados Comum», e outros...).
- Fomento e adesão de/a Fóruns de Promoção do Património Cultural («Fórum Património & Desenvolvimento» e «II Fórum Ibérico»).
- Definição de uma política de publicação e divulgação regular (em papel e on-line) que dê sequência e amplie o trabalho da FOLHAMIE.
- Análise de perspectivas para a criação de um Passaporte Museal/Viagem à Infância

→ **2ª-10-XII-04-
FPCE-Lisboa:**

Foram abordados os seguintes temas:

- Aprovação de Projecto de Orçamento Rectificativo para 2004-05.
- Análise das circunstâncias que ditaram o adiamento do «II Fórum Ibérico».
- Decisão sobre o próximo Encontro e Assembleia Geral – em Coimbra, em data a determinar.

À ATENÇÃO DOS ADERENTES À REDE!

Tomada a decisão de institucionalizar a Rede, e realizada que foi a escritura da sua constituição, e eleitos os 1^{os} Corpos Sociais, urge agora dar corpo ao nosso projecto associativo comum, o que requer que nos mobilizemos para a inscrição de Associados, fedérando todos os interessados na nossa área de intervenção, até para que possamos dispor dos fundos mínimos necessários para o funcionamento da nossa Rede.

Os Associados-Fundadores deverão enviar desde já o valor da quota de 2005 (30 €), procedendo ao seu envio para a sede ⁽¹⁾.

Os novos aderentes terão de enviar:

- a Ficha de Inscrição,
- e o pagamento de 50 € (20 € de jóia e 30 € quota de 1995) ⁽²⁾

**PARA 2005, QUE
CADA ASSOCIADO
PROMOVA A
INSCRIÇÃO DE,
PELO MENOS,
OUTRO ADERENTE.**

¹ - RIHMIE –ao c/ de Luis Vidigal, Esc.Sup.Educ.-Apartado 131, 2001-902 Santarem.

² - Ou em dinheiro ou em cheque, emitido em nome de RIHMIE (O recibo será posteriormente enviado).

RELAÇÃO DE NÚCLEOS CON- TACTADOS PARA ADESÃO À RIHMIE⁽³⁾:

- Casa-Museu da Liga de Melhoramentos de Carvalhos-Pampilhosa da Serra.

- Clube do Património Local e Escolar/Núcleo Museológico

Drs. Jorge Gabriel Henriques e António José da Silva

Escola Secundária de Alcanena-Av. Marquês de Pombal-2380 Alcanena-Tel.: 965 094 337

jorgegabrielhenriques@hotmail.com

ou JorGabrHenriques@netscape.net

- Covaltas, Associação Cultural e Ambiental

Eng^o Óscar Pires e Dra.Lina Duarte
Rua Brigadeiro Lino Valente nº1305
- 2380-608 Serra St^o António-Alcanena

- covaltas@clix.pt
<http://planeta.clix.pt/covaltas/cont.htm>

- Grupo de Património Escolar

Dr. Simões Rodrigues – D.Reg.de Educação do Centro–Rua General Humberto Delgado-nº319-3030-327 Coimbra-Tel.: 239 798 800

- Museu Agrícola de Riachos

Prof.Dr. Luis Mota

Rua Dr.José Marques-nº14-2350 Riachos-Tel.: 249 820 499

³ - Mesmo que alguns projectos estejam suspensos ou desactivados, optou-se por manter a publicação desta relação em todos os números da Folha, para agilizar os contactos.

- **Museu Bibliográfico, Pedagógico e Artístico João de Deus**
Dr. Ponces de Carvalho
Av. Pedro Álvares Cabral-nº69 1250-017 Lisboa/Tel.: 213960854
museu@joaodeus.com
<http://www.joaodeus.com>
- **Museu do Brinquedo-Ludoteca-Évora**
- **Museu do Brinquedo-Seia**
Dra. Madalena Cunhal
Largo de Santa Rita. 6270 SEIA
Telef.: 238 082 015
museu.brinquedo@netvisao.pt
<http://www.cm-seia.pt/turismo/museub.htm>
- **Museu do Brinquedo-Sintra**
Engº João Arbués Moreira
Rua Visconde de Monserrate,
2710-591 Sintra-Tel.: 219 106 016
m-brinquedo@museu-do-brinquedo.pt
www.museu-do-brinquedo.pt/
- **Museu e Arquivo Histórico da Esc. Sec. Camões-Lisboa**
Dr. José Luís Vasconcelos - Esc. Sec. Camões/Praça. José Fontana-Lxa.
 - **Museu Etnográfico de Fátima**
 - **MEDIA - Museu Escolar, Da Infância e Aprendizagem (ex-Projecto Museológico sobre Educ. e Infância)**
Dr. Luis Vidigal
Escola Superior de Educação de Santarém - Complexo Andaluz-Ap. 131, 2001-902 Santarém-Tel.: 9193 13064
luisvidigal@mail.telepac.pt
<http://www.eses.pt/index1.htm>
- **Museu Escolar de Marrazes**
Prof.s Fátima Salgueiro e Mª Santos
Largo da Feira dos 18-Marrazes,
2400-380 Leiria-Tel.: 244812701
museuescolar@museuescolar.pt
- **Museu Escolar Oliveira Lopes-Válega/ Ovar**
-Prof. Joaquim de Almeida e Pinho
Rua Irmãos Oliveira Lopes - 3880 Válega-Tel.: 256 503 606
rdd71062@mail.telepac.pt
<http://www.terravista.pt/Guincho/8492/index.htm>
- **Museu Municipal de Coruche**
- **Museu Rural e do Vinho do Cartaxo**
- **Núcleo Museológico Jacome Raton/Tomar**
Engº António Manuel Ferreira e Dra. Mª Carmo Sobral-Esc. Sec. Jácome Ratton, Av. D. Maria II, 2300 Tomar
- **Núcleo Museológico Seomara da C. Primo**
Dras. Guida Carvalho e Mª José Capelão - Escola Secund. Seomara da Costa Primo-Av. Elias Garcia-2700 Amadora-Tel.: 214 985 990
info@esec-seomara-costa-primo.rcts.pt
<http://www.terravista.pt/enseada/5400>

- **Projecto «Memórias da Escola»-Caldas da Rainha (Landal)**

Dr. Nicolau Borges
 Associação Património Histórico - Grupo de Estudos das Caldas da Rainha, Apartado 105-2500 Caldas da Rainha
nicolau.borges@netvisão.pt

- **Projecto Museu Vivo da Escola Primária**

Prof.Dr. Rogério Fernandes e Dra. Margarida Felgueiras
 Fac. Psic. e Ciências da Educ.- R.Campo Alegre-1055-4000 Porto -
margalf@hotmail.com

- **Projecto «Memória da Vivência do Quotidiano de Alpiarça»**

Pedro Branco, Margarida Carreira
 Sociedade Filarmónica 1º de Dezembro-Rua dos Bombeiros e da Música - 2090 Alpiarça
pedro.branco-732@clix.pt

- **Projecto de Museu Escolar de Casa Branca-Montemor-o-Novo**

Dra. Catarina Oliveira
 Departamento do Património Cultural-Câmara Municipal de Montemor-o-Novo-Largo dos Paços do Concelho 7050 Montemor-o-Novo-
pcultural@cm-montemornovo.pt

- **Projecto de Museu Escolar Herculano**

Azóia de Baixo-Santarém
 Manuela Henriques e Prof. Joaquim Reis Silva
 ESESant.-Complexo Andaluz-Ap. 279-2002 Santarém-Tel.:919313 064

- **Projecto de Museu Escolar de Pinheiro Grande-Chamusca**

Prof. Amílcar dos Santos

- **Projecto de Museu Escolar da Salgueirinha-Coruche**

Prof.s Rosa Amaral e Hermínia Caeiro - Escola Básica nº1-Rua de Almeirim-2100 Coruche
 Tel.: 243 619 170

- **Projecto de «Reservados» do CDI da ESE de Lxa.**

Prof. Moreirinhas Pinheiro - Esc. Superior de Educação de Lxa./Av. Carolina Michaelis de Vasconcelos-1500 Lisboa Tel.:217141920

- **Proxecto «ETNOES»**

Margarida Valcarce, Fundación Mestre Mateo – Ourense –Galiza, Espanha
maival@correo.cop.es

- **REMEP-Rede de Museus Escolares de Portalegre**

Profª Dra.Mª João Mogarro
 Esc.Sup.Educ.Portalegre –Praça da República, Ap.125 – 7301-957 Portalegre
mjmogarro@mail.esep.ipportalegre.pt

- **Secção da Infância da ADPEC-Associação de Defesa do Património Etnográfico e Cultural da Glória do Ribatejo**

Roberto Caneira
 Travessa da Fonte Velha, 8, 2125 Glória do Ribatejo
adpecgloria@mail.pt
www.adpecgloriaribatejo.no.sapo.pt

**RELAÇÃO DE
NÚCLEOS QUE SE
INSCREVERAM (ATÉ AGORA)
NA RIHMIE**

- MEDIA - Museu Escolar, Da Infância e Aprendizagem
luisvidigal@mail.telepac.pt
<http://www.eses.pt/index1.htm>
- **Museu Escolar de Marrazes**
museuescolar@museuescolar.pt

SÓCIOS-FUNDADORES

Álvaro Oliveira Gomes-Ovar
Ana Cristina Baptista-Alcanena
Ana M^a Parracho Brito-V^a Leiria
António A.S.Rodrigues-Coimbra
António Cristiano Cerol-Lagos
António G.A. Ferreira-Coimbra
Esmeralda Santos-Porto
Guida Carvalho-Amadora
João Francisco D. Cruz-Odivelas
João Manuel Pina-Mar./Leiria
João da Silva Amado-Coimbra
Joaquim de Almeida Pinho-Ovar
Jorge G.el Henriques-Alcanena
José Moreirinhas Pinheiro-Lxa.
Leonor Sousa-Porto
Luis Vidigal-Santarém
Margarida L. Felgueiras-Porto
M^a Cândida Cerol-Lagos
M^a Céu Garcia Silva-Coimbra
M^a Fátima Meneses-Lxa.
M^a Fátima Salgueiro-Mar./Leiria
M^a João Mogarro-Portalegre
M^aMadalena C. Vaz Saraiva-Seia
M^aSantos Paixão-Mar./Leiria
Mário Júlio Reis-Cartaxo
Nicolau Borges-Caldas Raíinha
Nuno António Prates-Alpiarça
Rogério Fernandes-Lxa.
Sofia Isabel Carreira-Mar./Leiria

MAILING LIST

-Para além dos núcleos aderentes e dos Associados-Fundadores, mantemos o contacto com os aderentes anteriores –que ainda se não inscreveram na Rede:

Amílcar dos Santos-Chamusca
Anabela Cavalheiro-Entroncam.to
Ana Cristina Serrão-V.Conde
Ana Isabel Fernandes-P.da Serra
Ana Maria Casassanta Peixoto-Br.
Ana Paula L. Branco-Amadora
Aníbal Lemos-Coimbra
António José da Silva-T. Novas
António Manuel Ferreira-Tomar
António Ponces Carvalho-Lxa.
António Ventura-Coimbra
Ariclê Vechia-Brasil
Carla Rosa-Santarém
Carolina Lemos-Coimbra
Catarina Oliveira-Montemor-Nº
Catarina Agostinho-Alpiarça
Cláudia Gouveia-Coimbra
Ernesto Candeias Martins-C.Bran.
Hermínia Caeiro-Coruche
Isabel Cristina Conceição-Porto
Isilda Silva-Porto
João Arbués Moreira- Sintra
João Pedro Costa-Pamp. da Serra
Joaquim Reis Silva-Santarém
José Luís Vasconcelos-Lxa.
José M.Basto Soares-Santarém
José Sousa Gomes-Ourém
Lina Duarte-Alcanena
Luís Alberto M. Alves-Porto
Luis Mota-Riachos/T.Novas
Luísa Janeirinho-Serpa
Manuela Hasse-Lxa.
Manuela Henriques-Santarém
Margarida Carreira-Alpiarça
Margarita Valcarce-Ourense/Esp.
M^a Adelaide Lopes-Lxa.
M^a Ângela Miorim-Brasil
M^a Carmo Sobral-Tomar
M^a Conceição Marques-Ovar

M^a Fátima Machado-Lxa.
 M^a João Dimas-Coimbra
 M^a José Capelão-Amadora
 M^a Leonor Carvalho-Porto
 M^a Lisete Almeida-Porto
 M^a Teresa Fernandes-Porto
 Marina Moraes-Santarém
 Mário Nunes-Coimbra
 Marjok Krom-Montemor-o-Novo
 Moysés Kulhman Jr.-Brasil
 Natália M^a Pinho-Ovar
 Óscar Pires-Alcanena
 Pedro Branco-Alpiarça
 Raquel Lourenço-Santarém
 Ricardo Jorge Raposo-Coruche
 Rita Gomes-Santarém
 Roberto Caneira-Glória Ribatejo
 Rosa M^a Amaral-Coruche
 Vera Lúcia Gaspar da Silva-Brasil

NOTÍCIAS

BREVES

REINO UNIDO: MUSEUS TÊM DE CONQUISTAR MINORIAS

O governo britânico exigiu a 4 dos seus principais museus de arte –Museu Britânico, National Gallery, Tate Gallery e Victoria & Albert- que aumentem o número de visitantes. Para manterem os níveis de financiamento público, as 4 instituições devem cativar mais crianças, deficientes e minorias étnicas. O governo espera um crescimento global de 2,5 % entre 2003-06. Os 4 museus anunciaram já medidas de revalorização que envolvem obras e programas especialmente concebi-

dos para minorias. (in Público, 10-XII-03).

VI CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

LATINOAMERICANA

Entre 19 e 23 de Maio de 2003, concretizou-se em San Luis Potosí, México, sob o tema: «HISTORIA DE LAS IDEAS, ACTORES E INSTITUCIONES EDUCATIVAS ».

Depois dos congressos de Campinas-Brasil (1994), Caracas-Venezuela (1996), Santiago de Chile (1998) y San José Costa Rica (2001), foi a vez de Potosí-México.

<http://www.fae.ufmg.br/gephe/mexico2003.htm>

CIDOC - DOCUMENTATION

De 1 a 5 Setembro 2003 realizou-se em *S. Petersburgo (Russia)*. Tema: «Electronic potential of a museum: Incentives and limits, achievements and problems».

Contacto: Prof. Regine Scheffel, HTWK Leipzig, Fachbereich Buch und Museum, Karl-Liebknecht-Str. 145, D-04277 Leipzig, Germany. Tel. +49 341 3076 5423 Fax +49 341 3076 5455. Email:

scheffel@bum.htwk-leipzig.de

UMAC - UNIVERSITY MUSEUMS

Entre 21 e 26 Setembro 2003, em *Norman, Oklahoma (EUA)*, no «Sam Noble Oklahoma Museum of Natural History»,

realizou-se o Encontro dos Museus de Universidades.

Contactos: Peter B. Tirrell, Associate Director, Sam Noble Museum of Natural History, University of Oklahoma, 2401 Chautauqua Avenue, Norman, OK-73072-7029, USA. Tel. +1 405 325 1009 Fax +1 405 325 7699. pbtirrell@ou.edu

ICME - ETHNOGRAPHY

De 27 a 29 Setembro 2003 em Sibiu (Roménia), realizou-se o ICME Annual meeting Tema: "Cultural Traditions in Danger of Disappearing in Contemporary Society - A Challenge for Museums". **Contacto:** Per B. Rekdal, The Norwegian Museum Authority, P.b.8045 Dep., N-0030 Oslo, Norway - Tel. +47 21 02 17 15 Fax +47 23 23 94 41 per.b.rekdal@museumsnett.no

SEMINÁRIO EM NÁPOLES "QUE PADRÕES E MODELOS DE GESTÃO PARA OS MUSEUS EUROPEUS?"

Em 9 e 10 de Outubro de 2003 decorreu em Nápoles um seminário dedicado aos padrões de qualidade em museus europeus e aos sistemas de credenciação, organizado pelo *Ministério para os Bens e a Actividade Cultural* de Itália, por ocasião da Presidência Italiana do Conselho da União Europeia. Trata-se de um tema de grande actualidade, podendo encontrar-se em

diferentes Estados membros da UE programas de certificação da qualidade dos museus, tais como o "Registration Scheme for Museums and Galleries" no Reino Unido (actualmente, coordenado pelo Ressource) e outros, geralmente associados a Leis de Museus, como é o recente caso de França (Lei de Museus, de Janeiro de 2002), de Itália ("Atto d'Indirizzo" sobre os critérios técnico-científicos e os "standards" de funcionamento e desenvolvimento dos museus), da Finlândia ("Museums Act"), da Bélgica (Lei de 2001) e de Espanha (diferentes leis de museus em todas as Comunidades Autónomas). Também em muitos dos dez Estados que irão integrar a UE em 2004 existem leis de museus e são aplicados os respectivos sistemas de certificação, como por exemplo na Polónia, na Hungria e na Lituânia. Neste seminário estiveram presentes, com um número variável de representantes institucionais, vinte e um países. A participação do nosso País, através da representação do Instituto Português de Museus, assegurada pela Coordenadora da Estrutura de Projecto Rede Portuguesa de Museus, foi de grande utilidade, tendo em conta a coincidência entre os temas em análise e as acções e projectos actualmente em curso no seio do IPM, em especial a recente

proposta de Ante-Projecto da Lei-Quadro de Museus, incluindo o respectivo sistema de credenciação. O seminário decorreu inicialmente em sessão plenária, na qual foi feita a introdução aos principais temas em análise pelos responsáveis do *Ministério para os Bens e a Actividade Cultural*, e prosseguiu nos seguintes grupos de trabalho: 1 – Regulamentos históricos e novos princípios de exposição; 2 – Esquema integrado de preservação, desenvolvimento e gestão de sítios arqueológicos; 3 – Empréstimos para exposições: aspectos deontológicos e económicos; 4 – Profissionais de museu. Dos trabalhos de cada grupo emanou um documento que foi aprovado na sessão plenária final, destacando-se entre os aspectos de maior relevância os relacionados com a circulação de bens e com o pessoal. Assim, tomando em linha de conta o documento de referência estabelecido em 1995 e revisto em 2002, “Princípios gerais de gestão de empréstimos e circulação de obras de arte entre instituições”, foi recordado que os empréstimos só devem ser acordados para exposições de grande qualidade artística ou científica, nas quais seja indispensável a presença de determinados objectos. Os participantes consideraram que a questão dos seguros, cujos

custos subiram consideravelmente desde 11 de Setembro de 2001, deve ser estudada com particular atenção, desejando uma convergência de legislações nos Estados europeus e a eventual criação de uma garantia pública da União Europeia após a generalização e a harmonização dos sistemas nacionais. Foi também sugerida a extensão do programa “Cultura 2000” a esta temática, sobretudo durante o período de adesão dos novos Estados membros, para exposições de elevado interesse científico, histórico e artístico. A despeito das múltiplas diferenças nas experiências nacionais, foi sublinhada a necessidade de uma progressiva harmonização das políticas relativas ao pessoal dos museus quanto aos seguintes aspectos: 1 – no reconhecimento dos perfis e das carreiras profissionais específicas, designadamente a “ direcção” dos museus ser confiada a especialistas nas matérias que caracterizam estas instituições, parecendo de definir e de aprofundar o perfil dos responsáveis pelas actividades educativas nos museus; 2 – na formação, o reconhecimento das diferenças nos sistemas de formação nos diversos países, resultando como tendência comum as habilitações de segundo nível para acesso às principais carreiras dos museus, sendo discutida ainda a vantagem de criar

uma estrutura europeia de formação, sob a forma de “Forum temático”; 3 – na mobilidade, o objectivo de promover uma crescente mobilidade do pessoal dos museus no âmbito da União Europeia. No que respeita à continuidade dos trabalhos agora iniciados foi generalizada a convicção por parte dos participantes e dos organizadores da pertinência da realização deste tipo de reuniões, com vista à harmonização e à convergência de critérios de qualidade nos museus europeus.

**JORNADA PATRIMÓNIO
ETNOGRÁFICO - MUSEUS E
DESENVOLVIMENTO**

Teve lugar a 25 de Outubro de 2003, na Biblioteca Prof. Machado Vilela, Vila Verde
Organização: Câmara Municipal de Vila Verde e Universidade do Minho - Secção de Antropologia. Objectivos: Apresentar recentes projectos de etnomuseologia local, realçando as suas propostas inovadoras; mostrar qual pode ser o contributo da Antropologia no âmbito de um diálogo com os vários promotores (associações, autarquias...) de realizações por vezes inspiradas em ideais que a disciplina já não reconhece inteiramente como seus. Informações e contactos: Câmara Municipal de Vila Verde - Praça do Município-

4730-733 Vila Verde
- geral@cm-vilaverde.pt

ICR - REGIONAL MUSEUMS

- De 26 Outubro a 1 Novembro 2003, decorreu em Mérida (México), o Encontro Anual de Museus Regionais, sob o tema: Museus e Desenvolvimento regional. *Contacto:* icrmexico2003@hotmail.com

**"European Meeting on Ancient
Ceramics**

Entre 27-31 de Outubro-03, teve lugar em Lisboa, organizado pelo grupo "Património Cultural e Ciências": A sua actividade científica inclui a aplicação do método de análise por activação neutrónica baseado no reactor Português de investigação, visando o estudo da origem e tecnologia de produção de artefactos cerâmicos, bem como o estudo da alteração dos materiais envolvidos na construção do património nacional edificado. Dois métodos de datação (^{14}C e luminescência) estão disponíveis para as comunidades científicas arqueológica/geológica, de modo a estabelecer cronologias e resolver problemas relacionados com a idade dos artefactos e dos depósitos. O grupo, além de serviços, está também envolvido em investigação fundamental.

ORDES/2003

De 24 a 28 de Novembro de 2003, concretizou-se a Terceira

Edição do Evento Internacional de Ordenamento Rural e Desenvolvimento Sócio-Económico, promovido pela Universidad Agraria de la Habana.

Temas: Desarrollo Social; Ordenamiento Territorial; Desarrollo Socio-Económico; Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible; Desarrollo social y mujeres. Taller de Estudio Socio-Culturales; Extensión Rural; Impacto del Modelo Neoliberal en la Agricultura del Tercer Mundo; Garantía Alimentaria.

ordes2003@yahoo.es

<http://www.geocities.com/ordes2003/index.htm>

ENCONTRO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

Realizou-se, de 27-XI a 1-XII-03, em Montemor-o-Novo, no Pavilhão de Exposições, este Encontro que foi acompanhado de Demonstrações espontâneas, workshops, Curso de Peça Decorativa e Desfile de Roupas Pintadas.

ISCHE 26

Realizou-se na Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation da Universidade de Genebra-Suíça, de 14 a 17 Julho 2004, o 26º Congresso da International Standing Conference for the History of Education, subordinado ao tema *L'Éducation Nouvelle: genèse et métamorphoses*.

<http://www.unige.ch/aijir/ische26/>

CONFERENCE INTERNATIONALE DE L'EDUCATION

Realizou-se a 47ª sessão, em Genebra, de 8 a 11 de Setembro-04. Participaram mais de 70 ministros da Educação, concretizando a «Journée internationale de l'alphabétisation». Na sessão de encerramento, abordou-se a promoção de parcerias pelo direito a uma educação de qualidade para todos os jovens.

SIBMAS - INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIBRARIES & MUSEUMS OF PERFORMING ARTS

25th SIBMAS Congress. No «Centre de documentació i Museu de les Arts Escèniques», Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, Spain.

CIPEG – EGYPTOLOGY

6 - 12 September 2004
Grenoble (França) - IXth conference of the International Association of Egyptology
Contact: Krzysztof Grzymiski, Secretary of CIPEG, Egyptian Department, Royal Ontario Museum, 100 Queen's Park, Toronto, Ontario M5S 2C6, Canada. krzysg@rom.on.ca ou Regine Schulz, Chair of CIPEG. For more information :<http://www.egyptologie-grenoble.com/>

**MINOM - INTERNATIONAL
MOVEMENT FOR A NEW
MUSEOLOGY**

13 - 17 September 2004
Rio de Janeiro (Brasil). 10th
International Workshop
Joint meeting with the Third
International Conference of
Ecomuseums and Community
Museums.

Tema: Culture and participant
democracy.

Venue: Ecomuseu Comunitário
de Santa Cruz.

Contact: Ecomuseu
Comunitário de Santa Cruz
(Quarteirão Cultural do
Matadouro), Rua das Pal-
meiras Imperiais, s/n, Santa
Cruz, Rio de Janeiro CEP 23
550 020, Brazil.

ecomuseusc@br.inter.net

For more information :
[http://www.quarteirao.com.br/
eventos_en.html](http://www.quarteirao.com.br/eventos_en.html)

**ICAM - INTERNATIONAL
CONFEDERATION OF AR-
CHITECTURAL MUSEUMS**

18 - 23 September 2004
Venice (Itália). ICAM 12 - Or-
ganised by the Archivio Pro-
getti of IUAV - Università degli
Studi di Venezia.
Tema: Italy and Mediterra-
nean area. Venue: Palazzo
Badoer, Venice.

I^a sessão : Italian and Mediter-
ranean contemporary architec-
ture

II: New buildings and new

plans for architectural muse-
ums in Italy and the Mediter-
ranean

III: Drawing, thinking, build-
ing in the age of computing

IV: Setting a temporary event
in an international context

V: Architecture and photogra-
phy

VI: Education through muse-
ums and exhibitions of archi-
tecture

Contact: IUAV Università degli
Studi - Archivio Progetti, Dor-
soduro 2196, 30123 Venice, It-
aly.

archivioprogetti@iuav.it

For more information :
<http://www.icam-web.org/>

**AIMA - INTERNATIONAL
ASSOCIATION OF AGRI-
CULTURAL MUSEUMS**

20 - 25 September 2004
*Rožnov pod Radhoštem (Czech
Republic)*

CIMA XIV - XIV Congress of
the International Association of
Agricultural Museums

Tema: "The Development of
Agriculture during 20th cen-
tury, its Documentation and
Presentation in Museums"

Venue: Wallachian Open Air
Museum, Roznov pod Rad-
hostem

Contact: Mr. Vítězslav Koukal,
Directeur, Valašské Muzeum v
Přírode (Musée de plein air),
Palackého 147, 75661 Rožnov
pod Radhoštem, Czech Repub-
lic.

More information at:

<http://www.vmp.cz/data/aima/aima-cesky.htm>

IACM - INTERNATIONAL ASSOCIATION OF CUSTOM MUSEUMS

29 September - 1 October 2004
Rotterdam (The Netherlands)

Contact: Mrs Loes Peepkorn, Belasting- & Douane Museum, Stichting Belasting Museum, Peaklaan 14-16, 3016 BB Rotterdam, The Netherlands. Email info@belasting-douanemus.nl

More information at: <http://www.belasting-douanemus.nl>

ICOM - GENERAL CONFERENCE AND GENERAL ASSEMBLY

2 - 8 October 2004
Seoul (Republic of Korea)

21st General Assembly
20th General Conference

Theme: "Museums and Intangible Heritage"

Contact: ICOM Secretariat, Maison de l'UNESCO 1, rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15, France - Email: secretariat@icom.museum

CIMAM- MODERN ART

2 - 4 October 2004
Seoul (Republic of Korea)

Tema: "The Shifting Landscape of Contemporary Art and Asia".

Topics:

- Cultural Shifts and Changes in Attitude

- Expanding Practice and Creating a New Paradigm

- Museums and Art Institutions in flux

Contact: Mr. David Elliott, Director, Mori Art Museum, Mori Art Museum Project, 6-2-31 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 10690, Japan.

Email d.elliott@moriart.org

<http://cimam.icom.museum>

and

<http://www.cimamseoul.org/>

CECA - EDUCATION AND CULTURAL ACTION

4 - 6 October 2004
Seoul (Republic of Korea)

Tema: "Museum and Intangible Heritage; Museum and Non-Visitors; the Multicultural and Museum Education".

Contact: Korean Liaison for CECA, c/o ICOM 2004 SEOUL Organising Committee, National Museum of Korea, 1-57, Sejongno, Chongno-gu, Seoul, 110-820, Republic of Korea. Email: ic@icom2004.org

CIDOC - DOCUMENTATION

4 - 6 October 2004
Seoul (Republic of Korea)

Tema: "East meets West: Influence, Interchange and Interoperability."

Below is the current non-exhaustive list of themes:

- a.Asian cultures: impact and influence on documentation
- b.Access
- c.From Audit Data to Knowl-

edge
d. Counteracting European
Hegemony

e. Theft of Cultural and Natural
Heritage

Contact: CIDOC2004 Pro-
gramme Committee, 35 Downs
Court Rd, Purley, Surrey, CR8
1BF United Kingdom
cidoc2004@paveprime.com

More information at:

<http://cidoc.icom.museum>

**ICOM-CC -
CONSERVATION**

4 - 6 October 2004
Seoul (Republic of Korea)

ICOM-CC Conference Session
Theme: Preserving the Intan-
gible: Sustaining the Material
and the Symbolic.

Contact: Mlle Isabelle Verger,
ICOM-CC Secretariat, IC-
CROM, Via di San Michele 13,
IT-00153 Roma, Italy.
Email secretariat@icom-cc.org

ICR - REGIONAL MUSEUMS

4 - 6 October 2004
Seoul (Republic of Korea)

Tema: "Regional Development
& Intangible Heritage ; The
Role of Museums ."

Topics:

1-REGIONAL IDENTITY ;
IMAGES - IDEAS - IDEOLO-
GIES

2-GENERATING TRADITION
3-NEW CULTURE'

Contact: Mrs. Irena Zmuc, Cu-
rator, Mestni Muzej Ljubljana,
Gosposka 15, 61000 Ljubljana,

Slovenia.

Email Irena.Zmuc@mm-lj.si

**UMAC - UNIVERSITY MU-
SEUMS AND COLLECTIONS**

4 - 6 October 2004
Seoul (Republic of Korea)

Theme: "Traditional Culture
and Intangible Heritage in
University Museums; The Role
of University Museums for Re-
search and Education of Tradi-
tional Culture."

Contact: Peter Stanbury OAM,
PhD, Chair of UMAC, Muse-
ums, Collections and Heritage,
Vice-Chancellor's Office, Mac-
quarie University, New South
Wales 2109, Australia.

peter.stanbury@mq.edu.au

More information at :

[http://umac.icom.museum/conf
erences.html](http://umac.icom.museum/conferences.html)

**ICOM-AUSTRIA -
AUSTRIAN NATIONAL
COMMITTEE**

November 2004. *Wien (Austria)*

Seminar: Datenbanken/Data
banks.

Contact: Armine Wehdorn,
ICOM-Österreich, c/o Geldmu-
seum der Österreichischen Na-
tionalbank, Otto-Wagner-Platz
3, A-1090 Wien, Austria.

armine.wehdorn@oenb.co.at

More information at

<http://austria.icom.museum>

**ICOM-UNITED KINGDOM -
BRITISH NATIONAL COM-
MITTEE**

4 November 2004

Liverpool (United Kingdom)

**ICOM UK Annual General Meeting and Seminar
Theme: Slavery and Imperialism.**

Venue: National Museums Liverpool.

**Contact: Dr Leonard Will, ICOM UK, 27 Calshot Way, Enfield, Middlesex EN2 7BQ, England, United Kingdom.
l.will@willpowerinfo.co.uk**

CIDOC - DOCUMENTATION

14 - 17 December 2004

Nuremberg (Germany)

CONCEPTUAL REFERENCE MODEL Special Interest Group

10th joined meeting of the CIDOC CRM SIG and ISO/TC46/SC4/WG9

Venue: Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Germany.

**Contact: Martin Doer, Chair CIDOC CRM, Institute of Computer Science, Foundation for Research and Technology, Vassilika Vouton, P.O.Box 1385,GR 711 10 Heraklion, Crete, Greece
Email: martin@ics.forth.gr**

**Fórum Nacional de Museus
Brasileiros realizou-se de 13 a
17-12-04, na Bahia**

O Fórum Nacional de Museus começa hoje, em Salvador, com

o objetivo de discutir a Política Nacional de Museus, a implantação do Sistema Brasileiro de Museus, a formação de sistemas ou redes locais e regionais de museus e a criação de redes temáticas.

O encontro foi promovido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), órgão vinculado ao Ministério da Cultura, em parceria com a Associação Brasileira de Museus (ABM).

FORUNS A REALIZAR (4):

2005-ANO VERNE

De 19 a 27 de Março 05

O Centenário da morte de Júlio Verne vai ser a ocasião para o Centre international J.V. agrupar os Vernianos do mundo em Amiens e na Picardia, sua terra de eleição, e depois em Nantes e em Paris. O Colóquio é precedido por duas jornadas turísticas, a 20 e 21 de Março.

<http://www.jules-verne.net/>

⁴ - Dá-se indicação de Encontros dentro da área de interesses dos membros da Rede. É desejável que os aderentes se mobilizem para participar.

**8º Congresso da Sociedade
Portuguesa de Ciências da
Educação (SPCE)**

Em Castelo Branco, entre 7 e 9
de Abril de 2005.

O tema do congresso é
"Cenários da educação/
formação: novos espaços,
culturas e saberes", em 6

Secções:

Secção 1 - A missão e a topologia da escola.

Secção 2 - O currículo e os novos saberes.

*Secção 3 - O papel dos educadores e a formação dos
professores.*

*Secção 4 - A transformação histórico - educativa do
ensino.*

*Secção 5 - A supervisão das práticas profissionais e a
qualificação.*

Secção 6 - Os desafios do ensino superior.

O prazo limite para o envio das
propostas de comunicação é 3
de Janeiro de 2005.

**Conferência-05 da ECER -
European Conference on
Educational Research**

Realizar-se-á entre 7 e 10 de
Setembro em Dublin (Irlanda).

A conferência inclui uma
"network" (a nº 17) dedicada à
História da Educação.

Para informações, ver a página
da EERA - European
Educational Research
Association -

(www.eera.ac.uk/events.html)

As propostas de comunicação
devem ser enviadas até 1 de
Fevereiro de 2005.

**ICOM-CC -
CONSERVATION**

12 - 16 September 2005

The Hague (The Netherlands)

14th Triennial Meeting.

Theme: Our cultural past -

Your future!
Venue: The Netherlands,
www.icom-cc.icom.museum or
from the ICOM-CC Secretariat
Email secretariat@icom-cc.org
More information at
<http://www.icom-cc.icom.museum> and
www.icom-cc2005.org

**CONTACTOS
ÚTEIS**

- Instituto Português de
Museus: [http://www.ipmuseus.pt/p
ortu/ipm/apresent.htm](http://www.ipmuseus.pt/portu/ipm/apresent.htm)

- <http://www.ipmuseus.pt/>

- Estrutura de Projecto
de Rede Portuguesa de Museus-
Calçada da Memória-14-1300-396
Lisboa-Tel.: 213 617 490;

- info@rpmuseus-pt.org

- www.rpmuseus-pt.org

- INRP-Institut national
de recherche pédagogique
(França)- <http://www.inrp.fr>

- MUSEE - [www.musee-
online.org](http://www.musee-online.org)

- Unesco-
<http://unesco.org>

- Rimus, Rede Interactiva
de Museus-
<http://www.imultimedia.pt/rimus/>

- Find Museums

Online-

- [http://www.museumstuff.com/mus
eums/index.html](http://www.museumstuff.com/museums/index.html)

SITES“SURPRESA”:

<http://www.revistamuseu.com.br/>
<http://www.paperhistory.org/>
http://www.hermitagemuseum.org/html_En/index.html
<http://www.eurydice.org/>
http://www.unesco.org/culture/heritage/intangible/html_eng/index_en.shtml
<http://www.unesco.org/culture/flipbooks/afghanistan/flipbook218.shtml>
<http://www.geocities.com/fegarc/frame1.html#home>
<http://www.therainforestsitem.com/>
<http://www.thehungersite.com/>
<http://icom.museum/>

ICOM Definition of a Museum

" A museum is a non-profit making, permanent institution in the service of society and of its development, and open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits, for purposes of study, education and enjoyment, material evidence of people and their environment. (...)"

(ICOM Statutes art.2 para.1)

INVESTIGAÇÕES & ACTIVIDADES EM CURSO:

Projecto - REDE DE MUSEUS ESCOLARES DE PORTALEGRE (REMEP)

**Concepção do Projecto: Maria João Mogarro
(a partir do Documento de Intenções de Setembro de 2002)**

Identificação do Projecto

- 1.1.1. Título do Projecto: Rede de Museus Escolares de Portalegre (REMEP)**
- 1.1.2. Áreas disciplinares: Museologia; História / História Cultural; Ciências da Educação.**
- 1.1.4. Palavras Chave: Património escolar; Cultura material; Objecto/Documento; Museu.**
- 1.1.4. Objectivos Sócio-Económicos: Construção de identidades institucionais e escolares; Construção de identidades regionais;**

Valorização da memória e da história da escola, da localidade/região e do país; Promoção Geral dos Conhecimentos.

1.2.1-Coordenador Científico Responsável pelo Projecto

Nome: Maria João Mogarro

1.2.2 Morada Institucional: Escola Superior de Educação de Portalegre -Praça da República-Apartado 125 -7301-957 Portalegre-Tel. 351 245 339 400Fax: 351 245 204 619

mjmogarro@mail.esep.ipportalegre.pt

1.3. Comissão Coordenadora do Projecto

- Responsável científico: Maria João Mogarro
- Representante da Câmara Municipal de Portalegre: Luís Pargana
- Representante do Instituto Politécnico de Portalegre: Carlos Abafa
- Um representante por cada Núcleo Museológico
- Especialista em Museologia: Sónia Alves
- Especialista em Arquivo: Rui Palma
- Especialista em Biblioteca/ Documentação: Olga Ribeiro

1.4. Equipas de Núcleos Museológicos das Instituições (a constituir)

- Escolas do 1.º ciclo de Ensino Básico de Portalegre (Ensino Primário)
- Escola Secundária Mouzinho da Silveira (Liceu Nacional de Portalegre)
- Escola Secundária de S. Lourenço (Escola Industrial e Comercial)

1.5.1. Duração do Projecto -----

1.5.2. Data de início do Projecto

Novembro de 2003

2.2. Instituições Participantes e Apoiantes: Câmara Municipal de Portalegre; Direcção Regional de Educação do Alentejo (DREA); Coordenação de Área Educativa (CAE); Escola Secundária Mouzinho da Silveira; Escola Secundária de S. Lourenço; Agrupamento de Escolas n.º 1 de Portalegre; Agrupamento de Escolas n.º 2 de Portalegre; Instituto Politécnico de Portalegre (IPP); Escola Superior de Educação de Portalegre (ESEP); CEFOPNA e outros Centros de Formação de Professores; Biblioteca Municipal de Portalegre-IPLB; Arquivo Distrital de Portalegre; Rede Portuguesa de Museus/IPM; APOM – Associação Portuguesa de Museologia; APH – Associação de Professores de História; RIHMIE – Rede de Investigadores em História e Museologia da Infância e Educação.

3. Estrutura e fundamentação do Projecto

3.1 Resumo do Projecto

Este projecto pretende criar uma rede de museus escolares na cidade de Portalegre e é uma iniciativa de pessoas e instituições inte-

ressadas na história e memória da escola, na perspectiva da valorização do património material e da cultura escolar das organizações educativas. A preservação da memória da realidade escolar pode ser realizada com a (re)descoberta e divulgação dos materiais que fizeram parte dessa realidade, tornando-a presente, ao mesmo tempo que se constrói uma cultura escolar em estreita ligação com a comunidade local, que também possui as suas representações sobre a escola.

Com este projecto pretende-se criar raízes entre a escola e o seu passado, desenvolvendo laços afectivos e processos de compreensão entre os actuais alunos e a história da instituição em que vivem o seu próprio processo de formação. Os professores poderão ter, assim, um significativo instrumento pedagógico para formar uma cultura de escola, com vista à recuperação de uma realidade única e irrepetível, num contexto global de uma infinidade de sistemas ligados por um elo comum – a memória da escola.

3.2. Objectivos do Projecto

- a. Formar uma Rede de Museus Escolares em Portalegre, numa perspectiva de contributo para a consolidação de uma identidade regional.**
- b. Implementar a ligação da população ao seu passado escolar, criando um sentimento de pertença a uma entidade colectiva.**
- c. Implementar a ligação das escolas aos seus itinerário históricos, numa perspectiva de valorização dos percursos institucionais e da formação de uma cultura escolar.**
- d. Estabelecer ligações entre a escola e a comunidade, tomando como referência esse elemento comum a (quase) todas as pessoas – a escola, a memória da escola e da infância, assim como os objectos materiais que convocam essa memória.**
- e. Promover na juventude, e mais especificamente nos públicos escolares, uma formação enraizada na evolução do sistema educativo, das suas instituições e dos processos de ensino-aprendizagem, numa perspectiva de continuidade que forneça referências às inovações da actualidade.**
- f. Desenvolver actividades culturais, projectos e publicações para recuperar a memória educativa de Portalegre, dinamizando a realidade cultural e pedagógica actual.**
- g. Realizar exposições e mostras educativas e culturais, permanentes ou temporais, com fundos dos núcleos museológicos da rede e outros fundos obtidos por empréstimo.**
- h. Criar condições para a investigação no âmbito da cultura e da educação, da história e das memórias (constituição de centro de dados e recursos documentais, elaboração de projectos, realização**

de conferências e encontros), de forma a fomentar o estudo e difusão da cultura e da educação em Portalegre; por esta via, contribuir para o conhecimento da história e da actualidade destes domínios à dimensão nacional.

3.3. Estrutura e funcionamento da Rede de Museus Escolares de Portalegre

3.3.1. A Rede de Museus Escolares de Portalegre será constituída por núcleos museológicos, que funcionarão de forma articulada entre si, segundo as actuais concepções que defendem que o passado e os seus testemunhos materiais pertencem às comunidades herdeiras dos produtores desses mesmos materiais.

3.3.2. Núcleos a constituir:

- Liceu de Portalegre – Escola Secundária Mouzinho da Silveira
- Escola Industrial e Comercial – Escola Secundária de S. Lourenço
- Escola Primária
- Outros (a estudar a viabilidade)

3.3.3. Considera-se também a criação de um Centro de Memória Educativa e Cultural, dirigido por uma comissão com funções de coordenação da rede (Comissão Coordenadora), que será constituído por:

- 1 responsável científico
- 1 representante da Câmara Municipal de Portalegre
- 1 representante do Instituto Politécnico de Portalegre
- 1 representante por cada Núcleo Museológico
- 1 especialista em Museologia
- 1 especialista em Arquivo
- 1 especialista em Biblioteca/ Documentação

3.3.4. Os documentos dos Núcleos Museológicos e a sua natureza:

- a. Objectos materiais pertencentes a instituições escolares e que constituem o seu património histórico e cultural;
- b. Materiais didácticos e escolares, utilizados ou produzidos por alunos e professores, de natureza diversa e que faziam parte do quotidiano das escolas;
- c. Fotografias e outros documentos iconográficos;
- d. Textos legais e documentos oficiais, regulamentos, estatísticas, relatórios técnicos;
- e. Documentos de circulação interna nas instituições escolares, documentos administrativos (organizados em livro, dossier ou avulsos) de arquivo;
- f. Livros, artigos de jornais e revistas, poesias, publicações várias de natureza educativa, tal como trabalhos científicos, pedagógicos e culturais;

g. Testemunhos orais de professores, alunos, funcionários e pessoas da comunidade.

3.3.5. A natureza destes documentos conduz à necessidade de reunir especialistas de vários domínios, no âmbito do Ministério da Cultura, do Ministério da Educação, do Ministério da Ciência e do Ensino Superior e da Câmara Municipal de Portalegre, que integrarão a comissão coordenadora, no Centro de Memória Educativa e Cultural.

3.4. Fundamentação do Projecto

A referência aos museus pedagógicos em Portugal remete para uma realidade multifacetada, tanto na perspectiva histórica como na actualidade. Esta realidade engloba projectos e instituições organizadas com objectivos museológicos e educacionais bem definidos, mas também um conjunto de realizações diversas ao nível local, das instituições escolares e por iniciativa pessoal que corporizam um interesse renovado pela memória educativa e pela sua preservação, divulgação e valorização.

Do ponto de vista histórico, as primeiras referências sobre a constituição de museus pedagógicos em Portugal surgem nos finais do século XIX, assumindo uma consistência mais significativa a acção de Francisco Adolfo Coelho para a criação do Museu Pedagógico Municipal de Lisboa (1883). Sob a sua direcção, o novo Museu foi organizado segundo um plano e objectivos que se orientavam pelos princípios pedagógicos de renovação do ensino que Adolfo Coelho preconizava, integrando-se no movimento internacional que defendia metodologias activas e beneficiando de contactos regulares que estabeleceu com personalidades como Manuel Bartolomé Cossío.

Posteriormente integrado na Escola Normal Primária de Lisboa, o fundo daquele museu passaria para a Biblioteca e Museu do Ensino Primário, instituição criada em 1933. O museísmo pedagógico conhecia então um segundo fôlego em Portugal, com a direcção desta instituição (entre 1933 e 1942) por Adolfo Lima, figura representativa de uma das mais importantes gerações da pedagogia portuguesa – a da Educação Nova.

O itinerário destes museus e as personalidades que marcaram a sua existência e actividade revela a estreita ligação aos movimentos de renovação pedagógica que se registaram na Europa, a partir dos finais do século XIX e nas primeiras décadas do século XX. Os princípios de uma educação verdadeiramente activa, integral e viva, privilegiando o ensino intuitivo e a observação directa, conferiam aos museus um papel importante nas reformas do ensino que então foram apresentadas. Deste modo se compreende a defesa da constituição de pequenos museus nas escolas primárias portuguesas e a

preocupação que os pedagogos evidenciaram sobre as formas da sua organização.

Com o regime salazarista, os museus pedagógicos e escolares entram num período marcado pelo silêncio e pela letargia, apesar da legislação continuar a prever a sua existência nas instituições de formação de professores.

Na década final do século XX assistiu-se, em Portugal, à emergência de um significativo interesse pela escola e pelo seu passado. Novos olhares foram dirigidos pelos historiadores e investigadores da história da educação sobre o património e a materialidade da escola e as memórias dos actores educativos, desenvolvendo projectos de investigação e intervenção sobre essas temáticas. Por seu lado, um conjunto significativo de iniciativas (exposições e mostras, encontros, criação de museus escolares), de natureza e objetivos muito diversos, evidenciaram a dimensão mais vasta deste interesse, enraizando-o numa procura social de identidade e de fixação da memória em torno da escola. Adquire assim um novo sentido e urgência a tarefa de recuperar, preservar, estudar e divulgar o património escolar e educativo, o que passa pela necessidade de definir orientações e dar consistência a este movimento social e científico sobre a escola, a sua história e memória.

3.5. Relação com outros Projectos-A definir

3.6. Difusão dos resultados-A definir

3.7. Descrição do Projecto – Plano geral-A definir

3.8. Consultores-A definir

4. Referências bibliográficas

(2001). “Catálogo da Exposição História e Memória da Escola” in 3.º Encontro de História Regional e Local de Portalegre. Actas. Lisboa: A.P.H. - Associação de Professores de História, vol. II, pp. 73-103.

Candeias, A. & Nóvoa, A. & Figueira, M. H. (1995). *Sobre a Educação Nova: cartas de Adolfo Lima a Álvaro Viana de Lemos (1923-1941)*. Lisboa: Educa.

Candeias, A. (1994). *Educar de outra forma – A escola oficina n.º 1 de Lisboa. 1905-1930*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.

Diário da República. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda

Diário do Governo. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.

Felgueiras, M. L. (2000). “A criação do Museu da Escola Primária no Porto. Uma experiência de constituição de fontes para a história da educação primária em Portugal”. *Revista de Educação*, vol. IX, n.º 2, pp. 49-58.

Fernandes, R. & Felgueiras, M. L. (orgs.) (2000). *A escola primária: entre a imagem e a memória*. Porto: Fundação Dr. António Cupertino de Miranda.

Fernandes, R. (1973). *As ideias pedagógicas de F. Adolfo Coelho*. Lisboa: Instituto Gulbenkian de Ciência/ Centro de Investigação Pedagógica.

Fernandes, R. (1979). *A pedagogia portuguesa contemporânea*. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa.

Fernandes, R. (1988). “História da educação, história das mentalidades, história da cultura” in *Primeiro Encontro de História da Educação em Portugal- Comunicações*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Serviço de Educação, pp. 255-273.

Folhamie – Folha Informativa Bimestral da RIHMIE – Rede de Investigadores em História e Museologia da Infância e Educação (2001, Outubro), n.º 1 e seguintes.

AAVV (2001). *História e Memória da Escola. Actas do III Encontro de História Regional e Local do Distrito de Portalegre*. Lisboa: APH – Associação de Professores de História, 2 volumes.

Julia, D. (1995). “La culture scolaire comme objet historique” in Nóvoa, António; Depaepe, Marc; Johanningmeier, Erwin V. (eds.). *The colonial experience in education: historical issues and perspectives*. Gent: Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education (Supplementary Series – vol. I), pp. 353-382.

Lima, A. (1921). *Metodologia – vol. II*. Lisboa: Livraria Férrin.

Magalhães, J. (2001). *Roteiro de fontes para a história da educação*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.

Mogarro, M. J. (1999). “História e memória da escola”. *Aprender – Revista da Escola Superior de Educação de Portalegre*, n.º 22, pp. 139-142.

Mogarro, M. J. (2001). *A formação de professores no Portugal contemporâneo – a Escola do Magistério Primário de Portalegre*. Tese de doutoramento, 2 vols.

Mogarro, M. J. (2001). Os museus pedagógicos em Portugal: história e actualidade. *I Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico – O Museísmo Pedagógico en España e Portugal: itinerarios, experiencias e perspectivas*. Texto da Conferência proferida em Novembro de 2001. Santiago de Compostela: Mupega – Mueu Pedagógico da Galiza.

Mogarro, M. J. (2003). Os manuais escolares no Portugal do Estado Novo. In *Manuales Escolares en España, Portugal y America Latina*. Madrid: UNED (serie Proyecto MANES).

Mogarro, M. J. (2003). O lugar dos museus nas correntes pedagógicas em Portugal – uma perspectiva histórica. *Revista Ícone Educação, do Centro Universitário do Triângulo*. Uberlândia, Minas Gerais, Brasil (aguarda publicação).

Mogarro, M. J. (2003). Os arquivos escolares e a construção da memória educativa. *Encontro do CEDA – Centro de Estudos Docu-*

mentais do Alentejo / Memória Colectiva e Cidadania, com o tema “*Os Arquivos da nossa Memória*”. Comunicação apresentada em Novembro de 2002. Portalegre: CEDA – Centro de Estudos Documentais do Alentejo / Memória Colectiva e Cidadania.

Moreira, I. M. M. (1989). *Museus e monumentos em Portugal. 1772-1974*. Lisboa: Universidade Aberta.

Nóvoa, A. (1987). *Le Temps des Professeurs - Analyse socio-historique de la profession enseignante au Portugal (XVIIIe-XXe siècle)*. Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica, 2 vols.

Nóvoa, A. (dir.) (1993). *A imprensa de educação e ensino – Repertório analítico (séculos XIX-XX)*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.

Nóvoa, A. (coord.) et al. (1998). *Instituto Histórico da Educação*. Lisboa: Ministério da Educação.

Otero Urtaza, E. M. (1994). *Manuel Bartolomé Cossío. Trayectoria vital de un educador*. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes/ Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Pinheiro, J. E. M. (1990). *Do ensino normal na cidade de Lisboa. 1860-1960*. Lisboa: Porto Editora.

Pinheiro, J. E. M. (1996). *Escritos vários relativos à Escola Normal Primária e à Escola do Magistério Primário de Lisboa*. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa.

Pinheiro, J. E. M. (1999). *Notas para a história do ensino em Portugal*. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa.

Rocha-Trindade, M. B. (1993). *Iniciação à Museologia*. Lisboa: Universidade Aberta.

Ruiz Berrio, J. (2000). “Hacia una tipología de los museos de educación” in *El libro y la educación/ Books and education*. Madrid: ANELE, pp. 58-77.

Ruiz Berrio, J. (2000). *La cultura escolar de Europa. Tendências históricas emergentes*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Terenas, F. (1883). “Museu Pedagógico Municipal de Lisboa”. *Froebel*, n.º 16, 2.º Ano, pp. 121-123.

Vasconcelos, A. (1918). *Museus escolares (sua necessidade, organização e funcionamento)*. Porto: Livraria Civilização (2.ª ed.; 1.ª ed.: 1917).

Vidigal, L. (1993). *Projecto Museológico sobre Educação e Infância – uma experiência de investigação em curso*. Santarém: Cadernos do Projecto Museológico (n.9).

Portalegre, 24 de Junho de 2003

ARQUIVO DE DOCUMENTOS

1ª ASS. GERAL, COIMBRA, 14-II-04 ACTA

Pelas 10,20 H, no Auditório do CEIS20 (R. Filipe Simões, nº33-Coimbra, reuniu a primeira Assembleia Geral da RIHMIE, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

1. Informações.

2. Deliberação sobre opções já tomadas pela CC (Alterações aos Estatutos aprovados, e valores de jóia e quota).

3. Período de Apresentação das Listas candidatas aos Corpos Sociais da Rede.

4. Votação

5. Ronda dos Núcleos aderentes para informações sobre a sua actividade.

Contaram-se dezoito participantes cujos nomes constam da Folha de Presenças anexa a esta Acta.

Abertos os trabalhos pela Comissão Coordenadora, entrou-se no ponto Um da O.T.: a Comissão Coordenadora, após ter saudado os participantes que se estrearam nesta Assembleia, prestou informações sobre o processo de institucionalização da Rede, os passos dados e as alterações introduzidas nos Estatutos aprovados no Encontro das Caldas da Rainha, por sugestão da Notária que celebrou a escritura, de forma a obviar questões legais e agilizar o processo. Foram depois dadas pela Prof. Dra. Margarida Felgueiras informações sobre o ponto da situação relativa à organização do II Fórum Ibérico de Museologia Pedagógica, a ter lugar no Porto e em Gondomar, de 29 a 31 de Outubro de 2004. Foram ainda divulgados pela Dra. Madalena Cunhal os Programas de Apoio a Actividades Culturais do Ministério da Cultura.

Esgotado o ponto de Informações, passou-se ao ponto Dois da O.T.:

Deliberação sobre opções já tomadas pela CC. Procedeu-se à análise e votação das alterações aos Estatutos, tendo sido aprovadas por unanimidade; de seguida procedeu-se à votação para ratificação dos valores propostos pela Comissão Coordenadora para montantes de jóia (20 euros) e de quota (30 euros), tendo sido aprovados por unanimidade.

Entrou-se de seguida no Ponto Três da O.T.-Período de Apresentação das Listas candidatas aos Corpos Sociais da Rede. Em representação da única Lista apresentada para os Corpos Sociais, o Dr. Luis Vidigal procedeu à apresentação da sua constituição e do seu Programa de Acção, após o que outros integrantes da Lista fundamentaram a sua integração, após o que se passou ao Ponto Quatro da O.T., procedendo-se à votação por

voto secreto, em boletins separados, tendo-se obtido os seguintes resultados: Para a Direcção-dezassete votos na lista, e um voto em branco; Mesa da Assembleia Geral-dezasseis votos na lista, e dois votos em branco; Conselho Fiscal- dezasseis votos na lista, e dois votos em branco. Ficaram assim eleitos os três órgãos dos Corpos Sociais da Rede.

Passando ao Ponto Cinco da O.T.-Ronda dos Núcleos aderentes para informações sobre a sua actividade, pronunciaram-se representantes dos núcleos de Marrazes (apresentando os planos para o novo edifício do Museu), de Seia (divulgando um vídeo sobre o mesmo, da Amadora, de Alcanena, das Caldas da Rainha, do Porto/Gondomar, de Válega e de Santarém, bem como de pesquisas levadas a cabo por investigadores aderentes.

Nada mais havendo a tratar, foi dada por encerrada a sessão, pelas 13,30 horas.

LISTA DOS CORPOS SOCIAIS ELEITA:

CARGOS	NOMES	LOCAL
MESA DA ASSEMBL. GERAL		
Presidente	Rogério Fernandes	Lisboa
Vice-Presidente	Joaquim de Almeida Pinho	Válega-Ovar
Secretário	Nicolau Borges	Caldas da Rainha
DIRECÇÃO		
Presidente	Luis Vidigal	Santarém
Vice-Presidente	Margarida Felgueiras	Porto
Vice-Presidente	António Simões Rodrigues	Coimbra
Secretário	Jorge Gabriel Henriques	Alcanena
Tesoureiro	Guida Carvalho	Amadora
CONSELHO FISCAL		
Presidente	Mário Júlio Reis	Cartaxo
Relator	Fátima Salgueiro	Marrazes-Leiria
Vogal	Nuno Prates	Alpiarça

RIHMIE-REDE DE INVESTIGADORES EM
HISTÓRIA E MUSEOLOGIA DA INFÂNCIA E EDUCAÇÃO
**FICHA DE ADESÃO INDIVIDUAL
COMO ASSOCIADO DA RIHMIE**

Nome: _____

Morada: _____

C. Postal: _____ - _____ - _____

Tel: _____; Telemóvel: _____

E-MAIL: _____

Profissão: _____

Situação Profissional (assinalar com X): No activo: ___; Aposentada/o: ___
INSTITUIÇÃO A QUE SE ENCONTRA/AVA LIGADO (assinalar):

Nome: _____

Morada: _____

C. Postal: _____ - _____ - _____

Tel: _____; Fax: _____

E-MAIL: _____

Enviar, até 6-I-04, para –RIHMIE –ao c/ de Luis Vidigal, Esc.Sup.Educ.-Apartado 131, 2001-902 Santarém

MUSEOLOGIA DA INFÂNCIA E DA
EDUCAÇÃO
- UM GIRO PELO MUNDO ⁽⁵⁾

HELEN KELLER KIDS MUSEUM ON LINE

Um site da «American Foundation for the Blind». A AFB concebeu um museu para falar às crianças sobre a vida extraordinária de Hellen Keller; inclui textos, objectos e fotografias. Leia a [Helen Keller Biography](#) e consulte as [Recommended Reading](#). Pode também ler as próprias palavras de Helen Keller em [The Story of My Life](#).

<http://www.afb.org/braillebug/hkmuseum.asp>

⁵ -Apresenta-se apenas uma amostra de diferentes tipos de iniciativas que traduzem a riqueza e as diversas abordagens da Museologia da Infância e da Educação. Esta listagem já está disponível on-line, no site do Proj.Museológico (ESES- <http://www.eses.pt/index1.htm>). É possível que alguns endereços estejam alterados ou temporariamente inacessíveis.

The Highland Museum of Childhood

Situado na Old Station-Strathpeffer-IV14 9DH

<http://www.letsgothere.co.uk/lgtnet/attraction/0016728-0-%20The%20Highland%20Museum%20of%20Childhood.aspx>

Museum of Childhood

Museu da Infância Escocesa, situado em 42 High Street, Edinburgh-EH1. Inaugurado em 1955 foi o 1º museu a especializar-se na história da infância. Contém brinquedos e jogos de diversas partes do mundo

http://www.where-can-i-find.com/UK_Attractions/Attractions/Museum_of_Childhood_Edinburgh.htm

Museum of Childhood

Situado no nº40 Makora Road, Masterton-Nova Zelândia, é um museu de carácter nacional.

<http://www.nz museums.co.nz/MuseumDetail.asp?MuseumID=173>

Museum of Childhood

Localizado em Ontário (Canadá). <http://www.museumofchildhood.ca/>

Museum of Childhood

Da Edith Cowan University (Austrália). Organizado a partir de uma colecção privada, foi inaugurado em 1975, e reinstalado na Universidade que o acolhe em 1982.

PEDIDO PERMANENTE

DE INFORMAÇÕES:

Solicita-se aos núcleos e investigadores aderentes que enviem, até dia 15-IV-05, os dados relativos à sua actividade, a fim de serem incluídos na próxima FOLHA, para: Projecto Museológico, Escola Superior de Educação de Santarém-Complexo Andaluz-Apartado 131, 2001-902 Santarém, ou luisvidigal@mail.telepac.pt. Está em organização o site da RIHMIE, com Links para os sites dos núcleos aderentes que deles disponham. O próximo nº da Folha (o nº8, relativo ao 2º semestre de 2005) sairá durante o mês de Maio 05).

FICHA TÉCNICA:

Redacção: Luis Vidigal; Secretariado: Marina Morais; Mancha Gráfica:+Composição+Edição On Line: Helena Mascarenhas; Reprodução (Papel): ESES; Tiragem (Papel): 200 exemplares. Nº7-Dezembro 2004.