

1. Anatomical Manikins and Diagnostic Doll Collection
Integrado em 1996, na University of Alabama at Birmingham (UAB), faz parte do Alabama Museum of the Health Sciences daquela Universidade. Abrange uma rara colecção de manequins anatómicos em marfim, dos sécs. XVII e XVIII, usados no ensino da medicina. Situa-se em Birmingham, Alabama (USA). <http://www.uab.edu/historical/>
<http://www.uab.edu/reynolds/case.html>
2. Artcom museum Tour: Arizona Doll toy museum – Museu de Brinquedos de Phoenix, Arizona (EUA), inclui reconstituição de sala de aula dos inícios do séc.XX.
<http://www.artcom.com/museums/nv/af/85004-23.htm>
3. Association of Game and Puzzle Collectors (antiga American Game Collectors Association)-Associação (principalmente norte-americana) de Coleccionadores de Jogos e de Puzzles, dedica-se ao apoio à recolha e preservação de jogos e puzzles antigos e à sua pesquisa histórica. Agrupa desde coleccionadores recentes até aos maiores coleccionadores do mundo e estudiosos da área temática, para além de bibliotecas, museus, antiquários e empresas do sector.
<http://www.agpc.com/>
4. Bad Leonfelden Schulmuseum (Áustria)-Estabelecido num edifício escolar de 1774, é um dos mais antigos museus escolares existentes. <http://www.iris.at/GASTGARTL/02/Schulmuseum/index.htm> ou
<http://www.museumsstrasse.at/schulmuseum>
<http://www.tiscover.com/1Root/Kontinent/6/Staat/7/Bundesland/20/Ort/228/Sehenswuerdigkeit/999/Homepage/homepage...1.html>
5. Benaki Museum (Grécia), Childhood Years and Toy Department-Departamento inaugurado em 1995, com a colecção reunida por Maria Argyriadis. Compreende mais de 30 mil jogos e brinquedos europeus dos séculos XVIII, XIX e XX, jogos e brinquedos gregos para rapazes e raparigas desde a Antiguidade até meados do século XX, assim como jogos e brinquedos provenientes dos Estados Unidos, da África e do Oriente. Abrange objectos artesanais e industriais. A colecção inclui livros e jornais infantis, objectos da vida quotidiana das diferentes fases da infância e adolescência, e igualmente vestuário das várias regiões habitadas por Gregos. Possui ainda um arquivo de tradições populares.
http://bora.startext.de/cgiutexit/hidaweb.pl?THE=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Cidx&KBPICTYP=jpg&LIST_TPL=EUTEXIT_LIST.TPL&DATEN=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Ceutexit&VER=WIN_NT&DOK_TPL=MUSPRES_sp.TPL&DEF=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Ceutexit&i999=doll&N_999=0&PICDIR=bild%2F&PIC=014&R_999=%3D&FCT=g&KEY=mus%20a0000004
6. Benaki Museum (Grécia), Childhood Years and Toy Department-Departamento inaugurado em 1995, com a colecção reunida por Maria Argyriadis. Compreende mais de 30 mil jogos e brinquedos europeus dos séculos XVIII, XIX e XX, jogos e brinquedos gregos para rapazes e raparigas desde a Antiguidade até meados do século XX, assim como jogos e brinquedos provenientes dos Estados Unidos, da África e do Oriente. Abrange objectos artesanais e industriais. A colecção inclui livros e jornais infantis, objectos da vida quotidiana das diferentes fases da infância e adolescência, e igualmente vestuário das várias regiões habitadas por Gregos. Possui ainda um arquivo de tradições populares. http://bora.startext.de/cgi-utexit/hidaweb.pl?THE=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Cidx&KBPICTYP=jpg&LIST_TPL=EUTEXIT_LIST.TPL&DATEN=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Ceutexit&VER=WIN_NT&DOK_TPL=MUSPRES_sp.TPL&DEF=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Ceutexit&i999=doll&N_999=0&PICDIR=bild%2F&PIC=014&R_999=%3D&FCT=g&KEY=mus%20a0000004
7. Bergen Skolemuseum (Noruega) - O Museu da Educação de Bergen não está actualmente aberto ao público, pois o seu

edifício está a ser renovado. Lille Øvregate 38, Postboks 743 Sentrum, 5807 Bergen. post@bsm.museum.no, <http://bergen.school.museum/>

8. Blackwell History of Education Museum - Museu Escolar da Northern Illinois University, em DeKalb, Illinois-(EUA). Reune uma das mais extensas coleções de história da educação dos EUA, sobretudo livros e artefactos, e é um dos principais centros de pesquisa da área. <http://www.cedu.niu.edu/blackwell/>
9. Blackwell History of Education Museum - Situado na «Northern Illinois University», em DeKalb (Illinois-E.U.A.). Reúne uma das mais extensas coleções de história da educação dos E.U.A., com vários milhares de livros e de artefactos de interesse histórico. As que viriam a ser as suas primeiras peças integravam a coleção particular da professora Ruth Blackwell, que ensinou numa escola de lugar único do Dakota do Sul nas décadas de 30 e 40. Reúne mais de 11 mil manuais, desde há 400 anos, para além de materiais escolares. O museu está actualmente envolvido em 2 importantes projectos: o «Oral History Project» e o «Country School Project». <http://www.cedu.niu.edu/blackwell/>
10. BOYS' HISTORICAL CLOTHING - Website inglês especializado na evolução do vestuário das crianças e jovens do sexo masculino desde 1500 até aos nossos dias. Contendo textos e imagens sobre o tema, traça uma perspectiva histórica da sua evolução: de certo modo, o vestuário dos rapazes fez um círculo de 360°, desde roupas semelhantes às dos seus pais (before the late 1790s) -sem atender à especificidade da infância, até aos estilos juvenis especiais (after the late 1790s), e de volta ao vestir as crianças em estilos adultos (since the 1960s). O site divide-se em várias secções, num total de mais de 700 páginas, e é pedida a colaboração dos seus visitantes, seja com memórias orais ou fotos. Alguns exemplos dos materiais apresentados vão desde os mais elaborados: Little Lord Fauntleroy suits, Buster Brown suits, kilts, e dressy short pants, até aos tennis ou aos jeans, passando pelos sailor suits, tunics e smocks. <http://histclo.hispeed.com/intro.html>
11. Bushey Museum and Art Gallery, Hertfordshire (Reino Unido). Museu de História Local através de coleções de objectos, documentos, mapas e obras de arte. Tem uma ampla coleção de obras de arte e artefactos do quotidiano relacionados com Sir Hubert von Herkomer e a sua famosa School of Art. <http://www.busheymuseum.org/>
12. Casa Museo del Gioco e del Giocattolo Mediterraneo Toli Toli, Agrigento (Sicília-Itália)-Inaugurado em 1997, numa iniciativa de duas mulheres que criaram a TE.CA e que gerem o Museu, além da ludoteca «Casa di Alice» e do Teatro de Marionetas. Foi criado como Centro de brinquedos pobres, brinquedos construídos com as mãos e nunca vendidos -para conservar, recolher e manter viva a memória do passado lúdico, não como depósito de coleções mortas, mas como centro vivo de encontro, investigação, actividades de e para as crianças. Da aceitação das diferenças nasce a tolerância. A «Casa Museo» expôs brinquedos de Pietro Piraino, organizou a Exposição do Jogo Africano. Com uma coleção formada por mais de 350 brinquedos, recuperou a memória de jogos e brinquedos antigos que definem a identidade histórico-cultural da comunidade. Várias crianças doaram ao Museu brinquedos por elas construídos. TOLI TOLI' estrutura-se como um centro de investigação etnográfica (centro de documentação, recolha e tratamento de dados) e como centro de produção de actividades como exposições, encontros com as escolas, cursos, laboratórios, etc. A ideia é que a «Casa Museo del Gioco e del Giocattolo Mediterraneo Toli Toli», na Sicília, se converta num pólo de recolha de jogos e brinquedos dos países mediterrâneos, e de documentação, investigação e produção para uma cultura interétnica e multirracial. Actualmente, a «Casa Museo» estrutura-se em três coleções: Tesouros enterrados, Brinquedos africanos e Brinquedos de época. http://bora.startext.de/cgi-eutexit/hidaweb.pl?THE=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Cidx&KBPICTYP=jpg&LIST_TPL=EUTEXIT_LIST.TPL&DATEN=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Ceutexit&VER=WIN_NT&DOK_TPL=MUSPRES_sp.TPL&DEF=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Ceutexit&i999=doll&N_999=0&PICDIR=bild%2F&PIC=

13. CHILDE: CULTURE 2000 PROJECT- Em Novembro de 2000, a Biblioteca de Buckinghamshire County Council viu aprovado pela Comissão Europeia um Projecto orientado para a digitalização e os projectos educativos, centrado na preservação e divulgação de colecções de obras de literatura para crianças de toda a Europa. O Projecto, intitulado CHILDE (Children's Historical Literature Disseminated throughout Europe), foi desenvolvido em colaboração com a European Team da Câmara Municipal e envolve vários parceiros, como as Dublin City Public Libraries, Dublin, Irlanda, o Institut fur Jugendbuchforschung, Frankfurt, Alemanha, a International Youth Library, Munich, Alemanha, a Koninklijke Bibliotheek, The Hague, Holanda, La Baracca: Testoni Ragazzi, Bologna, Itália, o National Centre for Research in Children's Literature, University of Surrey, Roehampton, England e a Wandsworth Borough Council Library Service, London, Inglaterra. Click aqui para obter informações sobre as instituições parceiras. Houve também um apoio especializado da parte do Higher Education Digitisation Service da University of Hertfordshire, Inglaterra. Click aqui para obter informações sobre o processo de digitalização. Foram criadas mil imagens digitalizadas a partir das colecções de livros para crianças das instituições parceiras. Foi ainda criado um programa educativo, bem como um modelo das melhores práticas de conservação física, de catalogação e de divulgação da primitiva literatura para crianças. Mike Ryan e Esther Gregory são os Coordenadores do Projecto, o qual culminou a 19 de Outubro de 2001, com a realização de uma grande Conferência Europeia em Green Park, Aston Clinton, Aylesbury, Inglaterra, onde foi lançado o Web site contendo as digitalizações. Click aqui para obter informações sobre os trabalhos da Conferência. <http://www.bookchilde.org/index.htm>
14. CHILDREN'S BOOKS OF THE EARLY SOVIET ERA - Organizada pela «Rare Books and Special Collections Division» da McGill University Libraries, foi organizada uma exposição on-line com base em mais de 350 obras Soviéticas de literatura para Crianças, principalmente publicadas nos anos de 1920s e 30, assinaláveis pela qualidade estética original, e diversidade linguística e temática. A exposição física dos livros pode ser visitada virtualmente em <http://digital.library.mcgill.ca/russian/>
<http://digital.library.mcgill.ca/russian/toc.htm>
15. City of Porvoo/The Doll and toy museum of Porvoo – Este Museu, situado no centro histórico da cidade de Porvoo, contém a maior colecção privada existente na Finlândia, reunindo brinquedos dos séculos XIX e XX.
<http://www.porvoo.fi/en/enmatkailijanporvoo/ennukkemuseo.html>
16. COMO CRIAR UM MUSEU ESCOLAR - Interessante site colombiano sobre o tema, que fornece alguns dados básicos importantes, salientando algumas fases, como Organização da colecção, Elaboração do Guião Museográfico e Montagem do Museu. <http://www.encolombia.com/museos-escuela.htm>
Interessantes também as sistematizações museológicas incluídas no site-mãe: <http://www.encolombia.com/museos-indice.htm>
17. CreatAbiliTOYS! - The museum of Advertising Icons – Museu físico (situado em Miami-E.U.A.) e virtual de “bonecos” do mundo da publicidade. URL:<http://www.toymuseum.com/>
18. Dansk Skolemuseum - The Danish School Museum (Copenhaga, Dinamarca)- Museu Nacional da Educação estabelecido em 1995. Os fundadores foram o Sindicato dos Professores Dinamarqueses, a Companhia de Seguros para Professores e o Ministério da Educação. O Museu contém inúmeras colecções relativas ao ensino e à educação –entre as quais a maior colecção conhecida de quadros parietais (mais de 12 mil diferentes quadros produzidos por toda a Europa. Possui ainda mobiliário e laboratórios escolares, manuais, mapas, etc., ilustrando o desenvolvimento da escolarização no país, da Idade Média aos nossos dias. Conta com salas de exposição Permanentes e Temporárias. Rådhusstræde 6, 1466 København K, Denmark – Tel.: +4533155810.

skolemuseum@inet.uni2.dk

<http://www.skolemuseum.suite.dk/engelsk/>

19. Dansk Skolemuseum, Copenhaga (Dinamarca)-O Danish School Museum foi criado em 1995, fundado pelo Sindicato dos Professores Dinamarqueses, pela Companhia de Seguros para Professores e pelo Ministério da Educação. Contém inúmero material escolar, nomeadamente uma grande colecção de quadros parietais reunindo mais de 12 mil exemplares produzidos por toda a Europa. Mobiliário e equipamento escolar e materiais didácticos completam uma visão evolutiva da educação na Dinamarca desde a Idade Média.
post@skolemuseum.dk <http://www.skolemuseum.dk/>
20. De School van Toen-Museu Escolar de Gent (Bélgica), um dos mais importantes do país.
<http://www.gent.cevi.be/gent/cultuur/musea/schoolvt.htm>
21. Donostia: Euskal Eskola Museoa-Dentro do projecto do «Museu Escolar Vasco», promovido por Eusko Ikaskuntza e financiado pelo Governo Basco, está ainda em organização.
http://www.eusko-ikaskuntza.org/esp/eusk_esk/
22. Dyersville, Iowa: The National Farm toy museum – Museu de brinquedos relacionados com o mundo rural instituído em 1986, situa-se em Dyersville, Iowa-(EUA). Reúne 30 mil brinquedos, incluindo tractors, dioramas e reconstituições da vida agrária tradicional e moderna. Homenajeia o maior construtor deste tipo de objectos: The Ertl Company.
URL: <http://www.dyersville.org/museum.htm>
23. East Coulee School Museum, Alberta (Canadá)- Situado numa antiga cidade mineira, foi estabelecido nos anos 30, e reconstitui uma sala de aula dessa época e aspectos da vida dos mineiros.
<http://virtuallydrumheller.com/tour/east.htm>
24. Edmonton Public Schools Archives and Museum, Alberta (Canadá)- Situado na zona histórica da cidade, os Edmonton Public Schools Archives and Museum, incluem arquivos, manuais, fotos e mobiliário escolares.
<http://archives.epsb.net/>
25. EUSKAL ESKOLA MUSEOA-MUSEU ESCOLAR BASCO (Donostia, S. Sebastian, País Basco, Espanha)-Iniciou-se, no projecto de Museu Escolar Basco, promovido por Eusko Ikaskuntza e financiado pelo Governo Basco, o trabalho de recuperação de materiais escolares. O objectivo é o de salvaguardar e divulgar a memória histórica da educação no País Basco. Já está organizada uma exposição no palácio Miramar, de Donostia-S. Sebastian. A recolha principal incidiu em materiais dos anos de 1950-60, para os quais já foi elaborada uma tipologia: Uniformes escolares, Fotografias antigas (grupos de alunos, edifícios escolares, jogos...), Mobiliário (mesas, carteiras, tinteiros, cadernos...), Trabalhos manuais (rendas), Jogos (aluns de imagens, materiais de jogos...), Calendários, Almanques, Esferas-globos terrestres, aparelhos e quadros parietais de física e química, Livros de texto, cadernos e trabalhos de alunos, etc. Eusko Ikaskuntza. Palacio Miramar. Miraconcha, 48. 20007 Donostia. Tlfn.: 943 310855 / Fax: 943 213956.
mediateka@euskonews.com
http://www.eusko-ikaskuntza.org/esp/eusk_esk/
http://www.eusko-ikaskuntza.org/esp/eusk_esk/index.htm
26. FAIRY TALES & FABLES - Site inglês sobre contos de fadas e fábulas, com grande quantidade de edições e ilustrações de época. <http://www.belinus.co.uk/fairytales/Homeextra.htm>

27. Flintlock Junior toy museum. Antique Collectible Toys from Around the World – Museu virtual com recolhas de imagens de brinquedos. <http://www.dozierdesigns.com/museum.html>
28. FOLKLORE & MYTHOLOGY - Centro de estudos e de pós-graduação da Universidade de Harvard (Cambridge, E.U.A.), fundado em 1967, aproveita a posição de charneira dos «folklore studies», entre as ciências sociais. <http://www.fas.harvard.edu/~folkmyth/index.html>
29. FONDATION ARCHIVES-INSTITUT JEAN-JACQUES ROUSSEAU - O Instituto Jean-Jacques Rousseau foi fundado por Claparède em Genebra em 1912. Associado à Universidade em 1920, tornou-se na Faculdade de Psychologie et de Ciências da Educação em 1975. Contou entre os seus directores e animadores ilustres pensadores educativos como Claparède, Adolphe Ferrière e Jean Piaget. O Instituto desempenhou um papel fundamental na criação do «Bureau international d'éducation» (B.I.E). Os Arquivos do Instituto J.-J. Rousseau (foto de 1917-1918), confiados desde a sua criação aos professores Daniel Hameline e Mireille Cifali, estabelecem laços documentais com outros sites de arquivos no domínio da "educação nova" e estão abertos aos pesquisadores em função dos progressos nos trabalhos de catalogação. Entre os seus fundos contam-se: Fundo geral (que permite conhecer a vida do Instituto), Fundo Pierre Bovet, Fundo Audemars-Lafendel e Fundo da «Maison des Petits», Fundo Edouard Claparède, Fundo Hélène Antipoff, Fundo Charles Baudouin, Fundo Adolphe Ferrière, Fundo André Rey. <http://www.unige.ch/rousseau/>
30. FRENCH FAIRY TALES - Projecto da Wesleyan University, é um site feito com pesquisas de estudantes sobre o tema, com muitos links. FIST 255 (French Fairy Tales: Of Pixies, Parodies & Politics) <http://mennis.web.wesleyan.edu/fist255s.mle.projects.html>
31. FROM A TO Z – Uma Exposição de «ABC Books» (abecedários) seleccionados da Colecção John O.C. McCrillis, organizado pela Watkinson Library do Trinity College, de Hartford, Connecticut (E.U.A.). Conta com 70 abecedários da colecção de mais de 350 oferecidos à Biblioteca. <http://www.trincoll.edu/depts/library/watkinson/exhibits/AtoZ/abc.html>
32. Fun Ho! Toy museum (Inglewood, Taranaki, Nova Zelândia)-A história dos brinquedos «Fun Ho!» começou numa cave de Wellington nos meados dos anos 30, quando Jack Underwood começou a criação dos seus primeiros brinquedos. Alguns anos depois a fábrica Underwood estabeleceu-se em Inglewood na costa oeste da Iha do Norte da New Zealand, chegando a ocupar 200 trabalhadores. Os primeiros brinquedos foram fabricados em chumbo (1935-1945) e dedicavam uma particular atenção aos pormenores –incluindo figuras de jogadores, soldados, toureiros, etc. Depois vieram os brinquedos de alumínio, em escala maior –veículos automóveis que podiam ser conduzidos pelas crianças. A concorrência dos brinquedos importados de baixo preço, em plástico, levou ao fecho da fábrica, em 1987. Em 1990, reunida uma colecção completa dos seus produtos, foi inaugurado o Fun Ho! National Toy Museum. Novas instalações foram abertas em 1999, num museu remodelado, após a compra da colecção pelo «Inglewood Development Trust», com o apoio financeiro do «Taranaki Electricity Trust». Réplicas dos brinquedos Fun Ho! Originais são ainda manufacturadas e vendidas. <http://www.funho.com/>
33. Fun Ho! Toy museum (Inglewood, Taranaki, Nova Zelândia)-A história dos brinquedos «Fun Ho!» começou numa cave de Wellington nos meados dos anos 30, quando Jack Underwood começou a criação dos seus primeiros brinquedos. Alguns anos depois a fábrica Underwood estabeleceu-se em Inglewood na costa oeste da Iha do Norte da New Zealand, chegando a ocupar 200 trabalhadores. Os primeiros brinquedos foram fabricados em chumbo (1935-1945) e dedicavam uma particular atenção aos pormenores –incluindo figuras de jogadores, soldados, toureiros, etc. Depois vieram os brinquedos de alumínio, em escala maior –veículos automóveis que podiam ser conduzidos pelas crianças. A concorrência dos brinquedos

importados de baixo preço, em plástico, levou ao fecho da fábrica, em 1987. Em 1990, reunida uma colecção completa dos seus produtos, foi inaugurado o Fun Ho! National Toy Museum. Novas instalações foram abertas em 1999, num museu remodelado, após a compra da colecção pelo «Inglewood Development Trust», com o apoio financeiro do «Taranaki Electricity Trust». Réplicas dos brinquedos Fun Ho! Originais são ainda manufacturadas e vendidas. <http://www.funho.com/>

34. FUNDACIÓN MUSEU VALENCIANO DEL JOGUET DE IBI (Alicante, Espanha) - Em 1905, uma família de funileiros da aldeia de Ibi (Alicante, Espanha) chamados "Payá", começaram a fabricar artesanalmente pequenos brinquedos de lata. Em pouco tempo conseguiram criar uma das maiores empresas de brinquedos do país, contando, nos anos 30, com mais de 500 trabalhadores. Desde o início, os irmãos Payá foram adquirindo um grande número de brinquedos espanhóis e estrangeiros, utilizados para conhecer as tendências do mercado e para melhorar a qualidade dos seus produtos. Com o tempo, a empresa tornou-se proprietária de uma valiosíssima colecção, especialmente no que respeita a brinquedos de lata. Transformada em cooperativa (1984), a nova «Payá S.C.V.L.», cedeu aqueles fundos ao Município de Ibi que, com a ajuda do Governo Regional Valenciano e da Caja de Ahorros del Mediterráneo criou o "Museo Valenciano del Juguete de Ibi", instalando-o em 1990 na Casa Gran. No seu piso inferior exhibe uma amostra de 444 brinquedos. Actualmente o museu conserva mais de 4.000 brinquedos provenientes de todo o mundo, a par das máquinas, utensílios e a documentação dos mais de 90 anos da empresa. Existe um projecto de recuperação do antigo edifício da fábrica Payá para instalar o museu. C/ Aurora Pérez Caballero, 4 - 03440 - IBI (Alicante) ESPAÑA. Fax-34(9)6551014
museujoguet@webhouse.es
www.cult.gva.es/museus/m00089/default.htm
35. GRIMM BROTHERS' HOME PAGE - Web-site com tudo-o-que-sempre-quis-saber-mas-não-tinha-a-quem-perguntar, sobre a vida e as obras dos Irmãos Grimm.
<http://www.pitt.edu/~dash/grimm.html>
36. Hagley Museum, Wilmington, DE (EUA). O Hagley Museum ocupa a propriedade, fábricas e jardins de du Pont, um fabricante de pólvora desde 1802. Para além das instalações industriais, possui duas mansões históricas e uma escola –a Brandywine Manufacturers' Sunday School, construída em 1817, para os filhos dos operários da fábrica.
<http://www.hagley.lib.de.us/>
37. HANS CHRISTIAN ANDERSEN CENTER - Informação on-line da University of Southern Denmark (Odense, Dinamarca), especializada em Hans Christian Andersen (1805-1875), o famoso autor dinamarquês. Contém, nomeadamente, os seus contos de fadas (190 no total), autobiografias (3), diários de viagem (5), novelas (6) etc.
http://www.andersen.sdu.dk/indhold_e.html
38. Het Nationaal Schoolmuseum / The National Schoolmuseum (Roterdão, Holanda) - O Museu foi deslocado de Zoetermeer (perto de Haia) em 1989 para a antiga Biblioteca de Roterdão, um edifício monumental datado de 1923, no coração da cidade. Nieuwemarkt-1a-3011-HP-Rotterdam-Tel.:010-4045425
info@schoolmuseum.nl
<http://www.schoolmuseum.nl/>
39. Hobby-och leksaksmuseet-Museu do Brinquedo de Estocolmo-Suécia)- Inclui inúmeros modelos de comboios e linhas de caminho de ferro, colecções de Lego e de literatura para crianças, o Philipsen Kindergarten, um Jardim de Infância em

funcionamento, o Mechanical Music Museum –com instrumentos musicais automatizados, Disney, bonecas e casas de bonecas, brinquedos de madeira, veículos de transporte, e soldadinhos de chumbo.

<http://hotel.telemuseum.se/leksaksmuseet/hem.htm>

40. House on the Hill Toy Museum, Stansted, Essex (Reino Unido). Aberto em 1991, apresenta-se como o maior museu privado de brinquedos da Europa.
<http://homepages.enta.net/~gold/toymuseum.htm>
41. Hrvatski Skolski Muzej-Situado em Zagreb (Croácia), o Museu Escolar Croata foi criado em 1901. O seu fundador foi a Croatian Pedagogical and Literary Society, que vinha sistematicamente recolhendo acervo desde 1871. Desde 1889 o museu está instalado no edifício da recente «Croatian Teacher's Home». É o único museu na Croácia dedicado à educação escolar. Possui equipamentos escolares, trabalhos de alunos e professores, manuais, arquivos e regulamentos escolares, fotos e outra documentação. Inclui a Biblioteca Pedagógica de Davorin Trstenjak, fundada em 1877 e que contém mais de 30 mil volumes. <http://www.hrskolski-muzej.hr/>
42. INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR THE CHILD'S RIGHT TO PLAY - Association Internationale pour le Droit au Jeu de l'Enfant
Internationale Vereinigung für das Recht des Kindes zu Spielen
Asociación Internacional por el Derecho del Niño a Jugar – Saúde, Educação, Bem-Estar, Lazer e Planeamento. A Declaração da IPA sobre os Direitos Lúdicos da Criança foi produzida em 1977, em Malta. Nas reuniões posteriores (Vienna-1982, e Barcelona-1989, o documento foi aprofundado. A IPA é uma Associação internacional inter-disciplinar e não-governamental que promove a dimensão lúdica na infância. Os seus últimos congressos trienais foram 1981-Roterdão (Hol.), 1984-Ljubliana (Jugoslávia), 1987-Estocolmo (Suécia), 1990-Tokio (Japão), 1993-Melbourne (Austrália), 1996-Espoo (Finlândia) e 1999-Lisboa (Portugal). <http://www.ipaworld.org>
43. INTERNATIONAL FEDERATION FOR TOYS AND CHILDHOOD A «Fédération Internationale du Jouet et de l'Enfance»- «International Federation For Toys And Childhood» (IFTAC) junta museus, pesquisadores e instituições, públicas e privadas, cuja actividade é determinada pelo brinquedo, o jogo e a infância. Pretende-se como pólo de serviços e informações, e de troca de experiências no seu domínio. Em Junho de 1997, reuniu-se o primeiro Congresso Europeu sobre Brinquedos e Infância, que juntou participantes de 14 países, em Moirans-en-Montagne, capital da indústria francesa de brinquedos. A Federação desenvolve a ToyMuse.net, e beneficia do apoio do programa comunitário “Rafael”.
www.iftac.org ou <http://www.musee-du-jouet.com/congress.htm>
44. INTERNATIONAL TOY RESEARCH ASSOCIATION (ITRA) - Constituída em 1993, em Utrecht (Holanda), pretende congrega investigadores que pesquisam os brinquedos. Hoje a ITRA reúne cerca de 50 membros da Austrália, Áustria, Bélgica, Brasil, Canadá, Dinamarca, Inglaterra, França, Alemanha, Grécia, Holanda, Israel, Coreia, Espanha, Suécia e U.S.A. O Presidente da ITRA é Gilles Brougere, e-mail: brougere@noos.fr O Vice-Presidente é Jeffrey Goldstein, e-mail: j.goldstein@wxs.nl ITRA Secretariat, Birgitta Almqvist, ITRA-secretary, Nybrogatan 39, S-852 35 Sundsvall, e-mail: birgitta.almqvist@friiba.se. Semestralmente a ITRA Newsletter é enviada aos membros. A Editora da ITRA Newsletter é a Ph.D. Birgitta Almqvist, NCFL. Fax No: +46 60 15 77 20, e-mail: birgitta.almqvist@friiba.se
<http://www.hh.se/ide/ncfl/ITRA.html>
45. INTERNATIONAL TOY RESEARCH ASSOCIATION (ITRA) - Formada em 1993, em Utrecht, Holanda, por iniciativa de pesquisadores em brinquedos oriundos da Alemanha, Áustria, Bélgica, Canadá, Coreia, Dinamarca, Espanha, França, Grécia, Holanda, Inglaterra, Israel, Suécia e E.U.A. O actual Presidente da ITRA é Gilles Brougere, e-mail:

brougere@noos.fr; O vice-pres. é Jeffrey Goldstein, e-mail: j.goldstein@wxs.nl. A finalidade da ITRA é a de estimular a pesquisa sobre o papel dos brinquedos sobre as crianças suas utentes, tanto no ambiente doméstico, como escolar, ou pré-escolar. Bianualmente é editada a [ITRA Newsletter](#). Se desejar aderir à ITRA, basta escrever a inscrever-se, juntando uma descrição da sua pesquisa sobre brinquedos, publicações e projectos, e enviar tudo para o Secretariado da ITRA, Birgitta Almqvist, ITRA-secretary, Nybrogatan 39, S-852 35 Sundsvall, e-mail: birgitta.almqvist@friiba.se.

46. [Isle of Skye Toy Museum](#) (Reino Unido)- Aquele que é, provavelmente, o mais remoto museu de brinquedos do mundo, situado numa ilha do extremo noroeste escocês-
<http://www.toy-museum.co.uk/>
47. [Japan Toy Museum](#)-Iniciada a recolha de brinquedos japoneses pelo colecionador Inoue Shigeyoshi, em 1963, veio em 1974 a fundar o Inoue Folk Toy Museu, então com 5 mil espécimes. Em 1984 o museu foi rebatizado como Museu do Brinquedo do Japão. Possui 70 mil objectos oriundos de mais de 120 países, ocupando 6 edifícios e somando 160 metros de expositores. Hyogo-Japan - e-mail address:
info@japan-toy-museum.org <http://www.japan-toy-museum.org/>
48. JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES - Site da Escola Secundária de Alvide, que tem vindo a desenvolver um Projecto nesta área, visando a divulgação dos Jogos Tradicionais e Populares, através da construção ou aquisição dos suportes materiais, que permitem implementá-los. Assim, constituiu-se um espaço de intervenção multidisciplinar, que nos últimos anos lectivos, se tem vindo a revelar como factor de inovação, e, como ponto de convergência de esforços e interesses.
http://www.malhatlantica.pt/cerede/ws05/projecto/jogos_tradicionais.htm
49. [JOGOS TRADICIONAIS](#)- Site português, especialmente sobre jogos de Tabuleiro.
http://www.angelfire.com/ab/jogos/jogos_tradicionais.html
50. [JOGOS TRADICIONAIS](#)-Site português, especialmente sobre jogos de Tabuleiro.
http://www.angelfire.com/ab/jogos/jogos_tradicionais.html
51. [JOGOS TRADICIONAIS](#)-Site português, especialmente sobre jogos populares tradicionais, com "fichas" dedicadas à caracterização de Material, Terreno, Nº de Participantes, Objectivo e Desenvolvimento.
http://www.minerva.uevora.pt/aproximar/VCavalos/tra98_99/jtradic/indice.htm
52. [JOGOS TRADICIONAIS](#)-Site português, especialmente sobre jogos populares tradicionais, com "fichas" dedicadas à caracterização de Material, Terreno, Nº de Participantes, Objectivo e Desenvolvimento.
http://www.minerva.uevora.pt/aproximar/VCavalos/tra98_99/jtradic/indice.htm
53. [Koulumuseo](#), Helsínquia (Finlândia)-O Museu Escolar ocupa 3 edifícios de madeira da década de 1830: Salas de aula, materiais didácticos, fotos e uma base de dados sobre a escolarização na cidade sintetizam o conteúdo do Museu, que é um ramo do Helsinki City Museum. <http://lehdet.notenet.fi/helsinkicard/uk/museot/koulu.html>
<http://www.hel.fi/kaumuseo/koulumuseo.html> ou <http://cyber.edu.hel.fi/koulumuseo/>
54. LA ESCUELA DE ANTANHO (Espanha) - Fruto de uma campanha de inventário, recolha e catalogação de espólios escolares, surgiu um Museu Escolar (no site não é referido o local) que recria uma escola dos anos 50 -
<http://www.terra.es/personal3/elpizarrin/principa.htm>

55. LABORATÓRIO DE BRINQUEDOS E MATERIAIS PEDAGÓGICOS (LABRIMP-da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo-Brasil)-O Laboratório de Brinquedos e Materiais Pedagógicos foi criado em 1985, com o objectivo de estudar o brinquedo e o material pedagógico. Contém um Inventário de Jogos e Brincadeiras Tradicionais, feito a partir do Acervo do Laboratório. <http://www.fe.usp.br/laboratorios/labrimp/labrimp1.htm>
56. LABORATÓRIO DE BRINQUEDOS E MATERIAIS PEDAGÓGICOS (LABRIMP-da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo-Brasil)-O Laboratório de Brinquedos e Materiais Pedagógicos foi criado em 1985, com o objectivo de estudar o brinquedo e o material pedagógico. Contém um Inventário de Jogos e Brincadeiras Tradicionais, feito a partir do Acervo do Laboratório. <http://www.fe.usp.br/laboratorios/labrimp/labrimp1.htm>
57. Lanesfield School Historic Site, Edgerton, KS (EUA). Um edifício escolar de calcário de 1869, arranjada tal como começou a funcionar em 1904. Dispõe de um programa de História ao Vivo encenando o funcionamento da escola e os métodos de aprendizagem dos 4º e 5º anos. <http://kcsun4.kcstar.com/schools/JohnsonCountyMuseums/>
58. Lawrence Hall of Science, Berkeley, CA (EUA). Lawrence Hall of Science (LHS) é um museu público da ciência da Universidade da Califórnia, em Berkeley. LHS oferece exposições “hands-on” de ciência, laboratórios de exploração, um Planetário, e várias actividades e recursos. <http://www.lhs.berkeley.edu/>
59. Lille Heddinge Cavalry School, Stevns (Dinamarca)- Uma das inúmeras escolas fundadas por Frederico IV, em 1721, a partir das propriedades senhoriais que serviam de base para o recrutamento de soldados para o exército real. Como os soldados deveriam saber ler ordens impressas e contar até vinte, daí que tenha ordenado a construção de escolas de um mesmo modelo, incluindo hall de entrada, sala de aula e cómodos de habitação para o professor. Estas “escolas de cavalaria” sofreram ampliações físicas em 1792., Apetrechadas com com duas mesas e quatro bancos, todos longos e fixados ao chão, centravam-se no ensino religioso, e era obrigatória a sua frequência. A “escola de cavalaria” de Lille Heddinge é considerada a mais bem conservada. Serviu como escola até 1892, quando passou a ser usada como sala de velório e salão de festas da paróquia. O município de Stevns decidiu em 1973 restaurar o edifício escolar que em 1977 passou a ser gerido pelo museu municipal. O Museu reúne diversos materiais escolares. <http://www.aabne-samlinger.dk/english/oestsjaellands/l-hed-e.htm>
60. Manx National Heritage, Isle of Man (Reino Unido). Um património único na Europa, vencedor de vários prémios internacionais, combinando a gestão e a promoção de museus, monumentos, sítios naturais e paisagens históricas. [Inclui: The Manx Museum; The House of Manannan; Peel Castle, St. Patrick's Isle; Castle Rushen; The Old Grammar School; The Nautical Museum; Rushen Abbey; Cregneash Folk Village; The Grove House & Gardens; The Great Laxey Wheel & Mines Trail; The Old House of Keys; The Camera Obscura]. Possui um edifício escolar que começou a funcionar há mais de 650 anos, primeiro como igreja de Castle Rushen –a St. Mary's Chapel passou a escola em 1570 e assim se manteve até encerrar em 1930. <http://www.gov.im/mnh/>
61. MARVELS & TALES (ISSN: 1521-4281) revista fundada em 1987 por Jacques Barchilon na Universidade do Colorado, em Boulder (E.U.A.). Conhecida originalmente como Merveilles & contes, a revista assumiu um papel de fórum internacional para as histórias tradicionais e os contos de fadas. Em 1997, a revista assumiu o título de Marvels & Tales: Journal of Fairy-Tale Studies. Os números especiais ([special issues](#)) têm tido muito sucesso, nomeadamente os dedicados a «A Bela e o Monstro», «O Conto Romântico», «Charles Perrault», «O Conto Italiano», e «[Angela Carter and the Literary Märchen](#)». É publicada semestralmente, em Abril e Outubro. http://www.langlab.wayne.edu/MarvelsHome/Marvels_Tales.html

62. METCHOSIN SCHOOL MUSEUM (Vancouver-Canadá) - Escola inaugurada em 1872, reabriu 100 anos depois como museu. Metchosin situa-se no extremo sul da ilha de Vancouver. 4475 HAPPY VALLEY ROAD
<http://www.islandnet.com/~bchap/museum.html>
63. Municipal School Museum- Virtual walk through Ypres (Bélgica)- Museu escolar que expõe a evolução do ensino em Ypres desde 1253 até ao presente. Com duas reproduções de salas de aula, uma de 1700 e outra de 1930. Tem a curiosidade de estar instalado numa antiga igreja desactivada. <http://www.ieper.be/eng/wandeling/onderwijsmuseum.htm>
64. Musée de l'école rurale des années 1930, Auvergne (França)- Obra de um antigo professor do ensino primário que, após muitos anos de recolha de materiais, consegue entre 1992 e 1995, envolver o município num projecto de museologia escolar e desenvolvimento turístico e, com verbas municipais, regionais e europeias, organizar duas salas: a primeira com uma reconstituição da sala de aula; a segunda é uma sala de exposição de vestuário escolar, jogos, livros, cadernos, e fotos. O Museu é gerido por uma associação. <http://www.ac-grenoble.fr/patrimoine-education/repertoire/auvergne.htm>
65. Musée de l'École/L'Ecole de la Troisième République, Aubeterre (França)- O museu escolar foi criado pelo município que, após o restauro do edifício, o cedeu à AMEP (Association du Musée de l'École Publique en Charente), a qual reuniu objectos doados por colectividades e particulares. Na primeira sala, quadros parietais recordam os grandes princípios que inspiraram a escolarização francesa, a par de utensílios escolares; na segunda sala expõe-se uma reconstituição de uma sala de aula da Escola Comunal anterior a 1914. Inclui a "Lição das Coisas" e o «Museu Escolar» (numa grande vitrina). <http://www.ac-grenoble.fr/patrimoine-education/repertoire/aubeterre.htm>
66. Musée départementale de l'école publique en Charente-Maritime (França)- Vítima da desertificação rural, a escola comunal de Vergné fechou em 1992. Uma equipa de professores do ensino primário reformados, com o apoio do município e do Ministério da Educação, criou a «Association du Musée de l'Ecole» em 1993. Sucederam-se dois anos de recolhas de objectos, livros, mobiliário, quadros parietais, etc... O Museu oferece actividades como: Jornadas de "Caligrafia", Exposições temáticas, Educação de Adultos com emissão de Grau Académico, Refeições, Acompanhamento de de Turmas visitantes. <http://www.ac-grenoble.fr/patrimoine-education/repertoire/charente.htm>
67. Musée du Jouet de Moirans-en-Montagne (França)-O Museu do Brinquedo foi inaugurado em Junho de 1989, por iniciativa dos industriais e artesãos do brinquedo do Jura e do Município de Moirans-en-Montagne. Primeiro associativo, o museu é municipal desde 1997, e é gerido pela Direcção dos Museus de França. A implantação do museu na pequena cidade de Moirans explica-se pela antiga tradição local trabalho da madeira e de fabrico de objectos de uso quotidiano e de brinquedos. Entre 1950 e 1960, a maioria das empresas fabricantes de brinquedos da zona do Jura reconverteram-se à produção de brinquedos de plástico: metade dos brinquedos franceses é fabricado no Arco do Jura. Possui um serviço de documentação com mais de 500 obras e cerca de 3.000 catálogos e revistas. A parte principal da exposição permanente apresenta uma colecção original de 2 mil brinquedos dos séculos XIX e XX (repartida por dois andares). Cada vitrina indica o papel social que adquire a criança quando joga (o automobilista, a enfermeira, o músico, o construtor, o cientista, etc.) e os desafios económicos mundiais da actualidade. Mostrar que o brinquedo reflecte a sociedade que o produz e o utiliza, é a aposta deste museu etnológico. Possui ainda um espaço técnico de exposição permanente, relatando a história das técnicas de fabrico dos brinquedos, desde as suas origens até às últimas inovações. Descobrimos a vida dos camponeses-torneiros, que aperfeiçoaram os gestos técnicos ao longo das gerações, os quais souberam adaptar-se ao mercado com a transição da madeira ao plástico. Vários vídeos mostram estes homens, filmados no seu local de trabalho, explicando as dificuldades da sua profissão, a precisão do seu trabalho e a sua paixão pelo brinquedo. Inclui ainda um Cine-Teatro onde

se exibem vários espectáculos: Um teatro de marionetas -"O Bosque dos Mil Duendes"; e um filme sobre a exposição temporária. 5,rue du Murgin-39260 Moirans-en-Montagne, France -Fax (00 33) (0)3 84 42 38 97

info@musee-du-jouet.com www.musee-du-jouet.com

68. Musée national de l'éducation (Rouen-França)-Fundado em 1879 por Jules Ferry, em 1976 veio integrar o recém-criado INRP-Institut National de Recherche Pédagogique. Em 1980 foi transferido de Paris para Rouen e rebaptizado Musée National de l'Éducation. Possui mais de meio milhão de espécimes (gravuras, fotos, trabalhos de alunos, manuais escolares, jogos e brinquedos, quadros parciais, mobiliário escolar, etc. http://www.inrp.fr/musee/acc_mus.htm
69. Musée rurale de l'éducation, Bothoa (France)-Inaugurado em 1994, o Museu Rural da Educação, que é também um ecomuseu dos anos 30, teve o seu ponto de partida na constatação do facto da escola comunal de Bothoa, inaugurada em 1931 e encerrada em 1977, estar em avançado estado de degradação, e na ameaça de dispersão dos materiais de inúmeras escolas que eram desactivadas na Bretanha central. A «Association Connaissance et Sauvegarde du Patrimoine de St Nicolas du Pélem» conseguiu o apoio do município para um projecto de museu escolar rural, em 1992. A Associação, que congrega a população da aldeia realiza a recolha dos materiais e, após o restauro do edifício, inaugura o museu da escola como-ela-era em 1931, com duas salas de aula, habitação da professora, recreio, poço e jardim. A reconstituição foi levada a cabo pela filha da primeira professora que viveu na escola. Os principais visitantes do museu são alunos do ensino primário, que costumam passar todo um dia na visita, a qual é antecipadamente preparada com os seus professores. A proposta inicial consta de: Manhã: a caminho da escola-o grupo de visitantes parte de uma aldeia situada a entre 2 e 4 Km da escola e percorre caminhos vicinais até chegar à escola, onde é acolhido pela professora, a qual dá a lição: moral, escrita com aparo, discussão (resposta às questões dos visitantes, sobre horários, castigos, etc.). Meio-dia: na locanda da aldeia, como em 1930 –sopas de pão e pão com manteiga. Tarde: trabalho em atelier de pequenos grupos (a casa da professora, o cuidar das crianças, jogos e brinquedos, etc.). <http://www.ac-grenoble.fr/patrimoine-education/repertoire/pelem.htm>
70. Musée Vivant de l'Ecole Publique - (cidade de Laval-França)- <http://perso.wanadoo.fr/ecole.mat.hilard/musee.htm>
71. Museo Pedagógico de Chile, Santiago de Chile-Fundado em 1941 está, desde 1981, instalado na antiga Escola Normal nº1 de Niñas "Brígida Walker". Encontra-se em reestruturação. O seu património originou-se com a «Exposición Retrospectiva de la Enseñanza», efectuada em 1941. A partir de então, cresce a través de doações privadas e de escolas e liceus do país. As suas colecções abrangem 6.522 peças. A principal é a de material escolar proveniente de escolas de todo o país, incluindo aparelhos experimentais, fósseis, mapas, carteiras, ábacos e outros artigos escolares utilizados em diversas épocas. Possui uma Biblioteca Especializada em Ciências da Educação com mais de 40.000 obras e textos sobre filosofia da educação, psicología pedagógica, didáctica e metodología das disciplinas. Os seus fundos encontram-se parcialmente organizados: 16.000 volumes estão inventariados e catalogados. O Arquivo Fotográfico do Museu dispõe de mais de 6.000 imagens do decurso da educação chilena, organizadas e catalogadas. <http://www.bibliotecanacional.cl/dibam/index.html>
72. Museo Pedagógico José Pedro Varela, Montevideu (Uruguai)-Fundado em 1889, funciona como centro de recursos para a História da Educação do país. <http://www.crnti.edu.uy/museo/info.htm>
73. MUSEO VIRTUAL DE LA GESTIÓN EDUCATIVA Y ESCOLAR (Argentina)-Em 1883, o "Consejo Nacional de Educación" resolveu criar um Museu Escolar Nacional, e em 1889, institucionalizou-o. A partir das suas exposições foi criado o Museo de la Gestión Educativa y Escolar (<http://www.pgi.me.gov.ar/museo/>), que é uma proposta participativa e colectiva, que

reúne ferramentas pedagógicas e didáticas utilizadas na gestão escolar do passado, no país. -Programa Nacional de Gestión Institucional, Pizzurno 935, 5º piso, oficina 502

(1020) Buenos Aires, Argentina. Tel.: (54-11) 4813-1022 / 4815-3709 / 4815-3714, Fax: (54-11) 4815-6327,

Email: museo@me.gov.ar

<http://www.imaginaria.com.ar/03/2/museo.htm> ou <http://www.pgi.me.gov.ar/museo/info.html>

<http://www.pgi.me.gov.ar/museo/exposicion.html>

74. Museu da Educação e do Brinquedo (MEB)-Criado a 20 de agosto de 1999, nas dependências da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, está focalizado em brinquedos e brincadeiras da infância. Funciona em articulação com o LABRIMP. No espólio avulta o acervo relativo ao primeiro jardim de infância público paulista, criado em 1896 e que, nos anos 20 a 40 desenvolvia actividades pedagógicas provenientes de princípios da Escola Nova. Actualmente o MEB possui um grande número de materiais: 555 brinquedos antigos das décadas de 10 a 90 (bonecos, carrinhos, acessórios para cozinha, jogos, casinhas de bonecas, brinquedos musicais, electrónicos, trens e etc.), brinquedos artesanais (128); livros infantis e didáticos (98); acervo de jogos tradicionais do Brasil e de outros países (cerca de 3.000), material pedagógico (200) e acervo fotográfico das primeiras pré-escolas paulistas (200). Entretanto, preservar a memória da educação e do brincar dos tempos passados, seus objectos culturais é tarefa contínua. <http://www.fe.usp.br/laboratorios/labrimp/meb.htm>
75. Museu da Educação e do Brinquedo (MEB)-Criado a 20 de agosto de 1999, nas dependências da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, está focalizado em brinquedos e brincadeiras da infância. Funciona em articulação com o LABRIMP. No espólio avulta o acervo relativo ao primeiro jardim de infância público paulista, criado em 1896 e que, nos anos 20 a 40 desenvolvia actividades pedagógicas provenientes de princípios da Escola Nova. Actualmente o MEB possui um grande número de materiais: 555 brinquedos antigos das décadas de 10 a 90 (bonecos, carrinhos, acessórios para cozinha, jogos, casinhas de bonecas, brinquedos musicais, electrónicos, trens e etc.), brinquedos artesanais (128); livros infantis e didáticos (98); acervo de jogos tradicionais do Brasil e de outros países (cerca de 3.000), material pedagógico (200) e acervo fotográfico das primeiras pré-escolas paulistas (200). Entretanto, preservar a memória da educação e do brincar dos tempos passados, seus objectos culturais é tarefa contínua. <http://www.fe.usp.br/laboratorios/labrimp/meb.htm>
76. Museu da Escola de Engenharia- O Museu da Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil), inaugurado em 1977, conta com um acervo científico-tecnológico bastante diversificado e representativo do momento político, cultural-técnico e económico da Ciência e a Tecnologia brasileira do século XIX e início do século XX. Do acervo de mais de seiscentas peças do Museu constam documentos, fotografias, telas, mobiliário e instrumentos dos laboratórios e oficinas de aulas práticas, remanescentes da Real Academia Militar, da Escola Central, da Escola Politécnica, da Escola Nacional de Engenharia, predecessoras da atual Escola de Engenharia e sucessoras ao longo de mais de duzentos anos, da Real Academia de Artilharia, Fortificação e Desenho, criada em 1792, no Rio de Janeiro, dando-se nesta o início do ensino da engenharia civil e militar no país. Dentre os aparelhos de laboratório o interesse dos visitantes é despertado pelos Modelos de locomotivas a vapor e vagões (1860), reproduções das primeiras radiografias feitas nas Américas (1896), Lâmpadas de arco voltáico (1872), coleção de teodolitos e fonógrafos, Máquinas eletrostáticas de Wimshurst (1883). <http://www.engenharia.ufrj.br/museu/>
77. Museu da Imagem e do Som, Fortaleza, Brasil. <http://www.secrel.com.br/mis/ABIBLIO.HTM> <http://www.secrel.com.br/mis/>
78. MUSEU DA TELEVISÃO BRASILEIRA – A Associação dos Pioneiros, Profissionais e Incentivadores da Televisão Brasileira, a Pró-TV, está a lançar o site "Portal Pró-TV–Museu da Televisão Brasileira". www.redemeridional.com.br/protv/
79. MUSEU ESCOLAR AGRÍCOLA DE PUÇOL (Alicante-Espanha) - Com a colaboração da Universidade de Alicante, surgiu o

Museu Escolar Agrícola de Puçol, centrado na investigação e na difusão da cultura tradicional alicantina. Possui uma ampla colecção de materiais etnográficos provenientes da área rural, tanto elementos materiais como da tradição oral. Tel.:96 663 04 78 <http://www.ua.es/va/cultura/museos/museopusol.htm>

80. Museu Escolar de Ijuí, Minas Gerais (Brasil): Museu da Escola organizado pela Secretaria Estadual de Educação de Minas Gerais, em 1994. Anuncia-se como o único do género no Brasil. Com reconstituição de sala de aula do final do séc.XIX, onde pontua a palmatória. <http://www.uol.com.br/cienciahoje/che/museu03.htm>
81. Museu Escolar Professor Arnildo Hoppen-Instalado no Colégio Sinodal de São Leopoldo, Rio Grande do Sul (Brasil), o Museu Escolar foi criado em 1996, numa casa do antigo Internato, por ocasião dos festejos dos 60 anos do Colégio Sinodal, fruto da necessidade de conservação, guarda de documentos, fotos e objectos significativos para a história da escola, do Morro do Espelho e de São Leopoldo. Foram 2 anos de busca de objectos. O museu conta com objectos dos mais variados que retratam o quotidiano da escola ao longo dos anos. Nos seus diversos ambientes o visitante pode ver a reconstituição da antiga cozinha do internato, cadeiras e classes que faziam parte das antigas salas de aula, mobiliários dos antigos internatos (camas, armários e baús) que retratam os antigos dormitórios e a enfermaria. Além disso, móveis que compunham sectores da administração e salas de recepção. Rica é a colecção de mais de 5 mil fotos inteiramente à disposição do público, compondo um rico e diversificado acervo visual. <http://www.sinodal.com.br/museu.html>
82. Museu Histórico e Pedagógico "Dr. Fernando Costa", de Pirassununga, S.Paulo (Brasil) - *De propriedade municipal e instalado na antiga estação da FEPASA, a Ferrovia Paulista S.A., guarda apreciável acervo sobre a história de Pirassununga, através de documentos, fotografias, jornais, revistas, livros e objectos. A sala "Dr. Fernando Costa" contém objectos de uso pessoal deste estadista, que começou sua carreira política em Pirassununga, onde foi vereador e prefeito, chegando a interventor do Estado e ministro da Agricultura, no governo Getúlio Vargas. A galeria FEPASA de artes, ali instalada, constitui-se no primeiro espaço apropriado e permanente para exposições na cidade.* http://www.educacao.sp.gov.br/projetos/copa98/s_del/pirassununga/museu%20f%20costa.htm
83. Museu Histórico e Pedagógico Conselheiro Rodrigues Alves - Site com informações do museu e do patrono. Guaratingueta, SP. <http://208.197.198.3/cgi-bin/portal/jump.cgi?ID=3200>
84. MUSEU VIRTUAL DE LA ESCUELA (Univ. De Luján-Argentina)-A sala-museu da escola bonaerense, actividade de extensão do projecto Histelea (Historia de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la Argentina) da Universidad de Luján, surgirá no seio do complexo museográfico "Enrique Udaondo", na cidade de Luján, província de Buenos Aires. <http://www.unlu.edu.ar/~museo/>
85. Museum Kindheit und Jugend (Schulmuseum)- Museu da Infância e da Juventude integrado no grande Stadtmuseum de Berlim (Alemanha). <http://www.lsa.berlin.de/museum/museum.htm>
86. Museum of the History of Education da Universidade de Leeds— Localizado na Escola de Educação, proporciona inúmeros recursos. <http://education.leeds.ac.uk/~edu/inted/museum.htm>
87. Museum of Tolerance-Simon Wiesenthal Multimedia Learning Center. Los Angeles, CA (EUA)-O Museu da Tolerância inclui

um centro de recursos sobre o Holocausto e a II Guerra Mundial, com dezenas de milhar de fotos e muitos documentos, com várias exposições acessíveis on line. <http://motlc.wiesenthal.com/>

88. National Center for Children's Illustrated Literature -Abilene, TX (EUA)-O NCCIL é uma organização não-governamental incorporada em 1997 no Estado do Texas.
<http://www.nccil.org/aboutus/visit.html>
89. National Museum of Childhood-Bethnal Green Childhood Museum (Secção do «Victoria and Albert Museum») Londres- Iniciado num pavilhão pré-fabricado do South Kensington Museum, foi transferido para Bethnal Green, na zona norte de Londres, na década de 1860, num belo edifício de tijolo exposto. Aberto em 1872, como Bethnal Green Museum. Durante o seu primeiro ano de vida teve cerca de milhão e meio de visitantes. Nos anos de 1920, o Museu especializou-se nas crianças. Finalmente, em 1974, o Museu de Bethnal Green transformou-se em Museu da Infância, e é reconhecido como o National Museum of Childhood britânico.
bgmc@vam.ac.uk
<http://www.vam.ac.uk/vastatic/nmc/index.html>
90. National Public Broadcasting Archives, College Park, MD (EUA)- Os NPBA resultaram da cooperação de várias estações de TV e Rádio, que se uniram à Academy for Educational Development e à University of Maryland para preservar a história das emissões públicas nos EUA. Abertos em 1990, integram os Archives and Manuscripts Department of the University of Maryland Libraries. <http://www.lib.umd.edu/UMCP/NPBA/index.html>
91. NINETEENTH CENTURY CHILDREN'S LITERATURE – Catálogo temático de publicações construído por J. Barr, contém 2.369 títulos em 5.527 fichas. Pesquisar no catálogo Nineteenth Century Children's Literature
<http://c19.chadwyck.co.uk/html/noframes/moreinfo/children.htm>
92. Norlands Living History Center, Livermore, ME (EUA)- Numa propriedade com 445 acres de terra e seis edifícios do séc.XIX (a mansão Victoriana da família Washburn, a casa do caseiro e o celeiro, uma escola, uma igreja, e uma biblioteca), entre outros. A escola é uma réplica do edifício original de 1853. Mantém programas de História ao Vivo para públicos escolares.
<http://www.norlands.org/library.html>
93. Northeast Historic Film, Bucksport, ME (EUA). Dedicado à preservação da história das imagens em movimento da Nova Inglaterra, valorizando especialmente os filmes domésticos em película e video. <http://www.oudfilm.org/>
94. Old Koksilah School Museum, Koksilah, British Columbia (Canadá)- Criada em 1911, a primitiva escola da Koksilah ardeu em 1914, sendo reconstruída no mesmo ano, e funcionou até 1971. Em 1986 o edifício foi atribuído à Koksilah School Historical Society, que gere o museu.
<http://www3.telus.net/koksilah/>
95. Old Operating Theatre, Museum and Herb Garret, Londres. Expõe a história da medicina natural, da cirurgia, da enfermagem no Old St. Thomas's (a casa original da Escola de Enfermagem de Florence Nightingale) e em dois hospitais pediátricos.
<http://www.thegarret.org.uk/>
96. Oldies and Goodies: The Grand List of School Virtual Museums-Este site fornece listas de links para os Museus Escolares conhecidos, bem como uma breve descrição das suas ofertas. [Europe](#) - [Austrália](#) - [USA](#) - [Canada](#) - [Ásia](#) - [África](#) - [América do Sul](#) / [Nominate a School Museum](#).

<http://www.fno.org/museum/list.html>

97. Pacific Rim Museum of Culture, Kulshan Middle School, Bellingham, Washington (E.U.A.)- O Museu das Culturas do Anel do Pacífico tem por fim exibir artefactos e documentos que salientem a diversidade cultural daquela vasta região. Está em curso a montagem de exposições centradas nessas culturas e nas suas escolas, especialmente concebidas para servir públicos de jovens entre os 10 e os 15 anos de idade. Abrange países da Ásia (Brunei, Cambodja, China, Indonésia, Japão, Malásia, Coreias do Norte e Sul, Filipinas, Rússia, Singapura, Taiwan, Vietname), da América (Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicarágua, Panamá, Canadá, México, Estados Unidos, Chile, Colômbia, Equador, Perú), da Oceânia (Austrália, Micronésia, Nova Zelândia, Papua-N^oGuiné)
<http://wwwkms.bham.wednet.edu/lobby.htm>
98. Picture This: An active wall chart catalogue-Projecto Belga de Banco de Imagens de Materiais Didácticos. É um catálogo informatizado de quadros parietais escolares, de museus escolares e da pesquisa em história da educação. É promovido pela Educational Memory of Flanders, foi testado na secção de Kortricht da Universidade de Lovaina e na Historische Onderwijscollectie da Univ. de Gent, em colaboração com o Educational Museum of Ypres.
<http://michotte.psy.kuleuven.ac.be/~adhp/picture/>
99. PICTURING CHILDHOOD – Literatura Ilustrada para Crianças das Coleções da Universidade da Califórnia, com títulos de 1550 a 1990. É um catálogo online. Para obter o catálogo impresso, contactar o Department of Special Collections em spec-coll@library.ucla.edu.
<http://www.library.ucla.edu/libraries/special/childhood/index.htm>
100. Pollock's toy museum: Antique Collectible toys, toy Theatres, toy dolls, toy Cars, toy... – Museu de um antigo construtor de teatros-de-brincar, iniciado em 1956 perto de Covent Garden, mudou-se em 1969 para 1 Scala Street, também em Londres-R.U. Possui uma grande loja de apoio ao museu. É gerido por uma entidade sem fins lucrativos.
<http://www.pollocks.cwc.net> ou
<http://www.mysite.co.uk/pollocks.htm>
101. PROYECTO MANES (Madrid-Espanha) - O Projecto MANES tem como objectivo principal a investigação dos manuais escolares produzidos em Espanha, Portugal e América Latina durante os séculos XIX e XX, e está sedado na “Universidad Nacional de Educación a Distancia”. As suas principais acções consistem em A) Elaborar um censo o mais completo possível dos manuais publicados no período indicado; B) Recolher e analisar toda a legislação produzida sobre os livros escolares; C) Reconstruir a história das principais editoras escolares; D) Realizar o estudo bibliométrico da produção editorial; E) Examinar as características pedagógicas, políticas e ideológicas desses manuais, segundo diversos cortes temáticos e cronológicos. <http://www.uned.es/manesvirtual/ProyectoManes/index.htm>
102. Ragged School Museum, Londres. Recriação das salas de aula do período Victoriano. Foi, em tempos o maior edifício escolar de Londres; possui exposições sobre história local, a indústria e a vida no East End de Londres.
<http://www.raggedschoolmuseum.org.uk/>
103. Schoolhouse Museum of the Lincolville Historical Society Lincolville, ME (EUA). Edificado como escola em 1892, manteve-se até 1948; mantém os materiais originais.
<http://www.booknotes.com/lhs/#museum>
104. Scotland Street School-Museum of Education (Glasgow, Escócia, R.U) - Ilustra a história da educação Escocesa desde

1872. Contém salas de aula Vitoriana, da II Guerra Mundial, dos anos 50 e 60. 225 Scotland Street, Glasgow G5 8QB - <http://clyde-valley.com/glasgow/museumed.htm>

- 105.** Slovenian School Museum- O Museu Escolar da Eslovénia, em Lubiana, foi fundado em 1898, sendo o mais antigo museu do país especializado numa actividade humana. Dissolvido em 1912, foi restabelecido em 1938, para documentar a educação básica e secundária, função que foi revista em 1951, dotando-o de 3 componentes: colecções para exposição, biblioteca e arquivo documental. Em 1960 foi declarado “centro de recursos para a história da escolarização”.
<http://www.ssolski.muzej.si>
- 106.** Snow White Project - Projecto de Kay E. Vandergriff. Este site foi alicerçado na convicção do poder das histórias sobre as vidas humanas. É através das histórias que começamos por ordenar e atribuir significados ao mundo que se nos apresenta como caótico. O centramento didáctico deste site levou a recolher uma grande variedade de versões da História da Branca de Neve, desde edições vulgarizadas em super-mercados até versões mais “literárias”. O hipertexto permite aos utentes comparar as variações textuais, e das ilustrações. <http://www.scils.rutgers.edu/~kvander/snowwhite.html>
- 107.** Spielzeugmuseum des Salzburger Museums Carolino Augusteum (Áustria) - O Museu do Brinquedo de Salzburgo foi inaugurado em 1978, no edifício renovado do "Bürgerspital", do séc.XVI. É a única colecção pública de brinquedos do país. O núcleo da colecção é constituído pela colecção privada do par vienense Gabriel Folk-Stoi e Hugo Folk, que o doaram à cidade de Salzburgo nos anos 70. Possui uma representação do universo do brinquedo dos últimos 250 anos, principalmente brinquedos burgueses do espaço germanófono: brinquedos de madeira procedentes de todas as zonas de produção europeias, brinquedos de chapa (principalmente comboios), brinquedos de papel, jogos de construção, brinquedos ópticos, peluches, casas de bonecas, figuras em estanho, brinquedos naturais, jogos de sociedade, jogos extra-europeus e muitas bonecas, para além da colecção de teatros de papel, que é das mais importantes da Europa. Promove representações regulares de bonifrates. - http://bora.startext.de/cgi-eutexit/hidaweb.pl?THE=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Cidx&KBPICTYP=jpg&LIST_TPL=EUTEXIT_LIST.TPL&DATEN=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Ceutexit&VER=WIN_NT&DOK_TPL=MUSPRES_sp.TPL&DEF=e%3A%5Ceutexit%5Cdata%5Ceutexit&i999=doll&N_999=0&PICDIR=bild%2F&PIC=014&R_999=%3D&FCT=g&KEY=mus%20a0000006
- 108.** [Spielzeugmuseum](http://spielzeugmuseum.stadt.nuernberg.de), Nürnberg (Alemanha)-Museu do Brinquedo criado em 1971, no coração da zona das fábricas de brinquedos de Nuremberga e de Fürth no período da revolução industrial, a partir da colecção particular de Lydia Bayer. Dispõe de quatro pisos que albergam brinquedos de madeira, casas e cozinhas de bonecas, jogos, livros infantis, jogos ópticos, automóveis, comboios, máquinas a vapor, brinquedos posteriores a 1945, e a Feira Internacional do Brinquedo. Inclui área para actividades lúdicas para os visitantes infantis.
spielzeugmuseum@stadt.nuernberg.de www.nuernberg.de/kultur/kultur/museen/spielzeugmuseum/index.htm
- 109.** [Spielzeugmuseum](http://spielzeugmuseum.stadt.nuernberg.de), Nürnberg (Alemanha)-Museu do Brinquedo criado em 1971, no coração da zona das fábricas de brinquedos de Nuremberga e de Fürth no período da revolução industrial, a partir da colecção particular de Lydia Bayer. Dispõe de quatro pisos que albergam brinquedos de madeira, casas e cozinhas de bonecas, jogos, livros infantis, jogos ópticos, automóveis, comboios, máquinas a vapor, brinquedos posteriores a 1945, e a Feira Internacional do Brinquedo. Inclui área para actividades lúdicas para os visitantes infantis.
spielzeugmuseum@stadt.nuernberg.de
www.nuernberg.de/kultur/kultur/museen/spielzeugmuseum/index.htm

110. Stingray's Hideaway: toy museum Entrance and Exhibits Index – Um Museu on line a partir de uma colecção de brinquedos de família. Inclui Fisher Price, Little Tikes, Playskool, Matchbox, Tupperware, Lego Duplo Figures e outros, sobretudo dos que já não são produzidos.URL: <http://stingrays.tripod.com/toymuseum/index.html>
111. Stockholms Skolmuseum (Suécia)- Museu Escolar criado em 1978, a partir da recolha dos materiais das escolas da cidade, foi transferido em 1993 para o piso superior da Hjorthagen School. Inclui uma reconstituição de uma sala de aula do início do séc.XX, e reúne exposições de objectos de aulas de culinária, de ciências, de formação religiosa, de educação física, e de outros temas. Os visitantes usam os materiais em reconstituições de aulas antigas.
<http://www.stadsmuseum.stockholms.se/skolmus/engelsk2.htm>
112. The Buenos Aires Toy Museum (Argentina) - Museu virtual privado existente desde 1997, destina-se essencialmente à venda de brinquedos a colecionadores e comerciantes, promovendo leilões. Roberto Dario Frassinetti.
<http://artdealer-ar.tripod.com/thebuenosairestoymuseumargentina>
113. THE CAMELOT PROJECT-Concebido para tornar acessível, em formato electrónico, uma base de dados dos textos, imagens, bibliografias, e informação básica do ciclo Arturiano. O projecto, iniciado em 1995, é patrocinado pela Universidade de Rochester, e desenvolvido na The Robbins Library, um ramo da Biblioteca Rush Rhees. O Camelot Project foi concebido por Alan Lupack, Director da Robbins Library, e por Barbara Tapa Lupack. Mais de duas dezenas de colaboradores prepararam os textos e as imagens incluídos na base de dados. O Menu Principal lista as personagens, os simbolos e os sites Arturianos. Nem todos os sub-menus estão completos. Para informações, contactar [Alan Lupack \(alupack@rcl.lib.rochester.edu\)](mailto:alupack@rcl.lib.rochester.edu). A Universidade de Groningen criou um site paralelo para facilitar o acesso aos utentes Europeus, em <http://www.ub.rug.nl/ozsmed/camelot.html>.
Acesso geral: <http://www.lib.rochester.edu/camelot/cphome.stm>
114. THE CAMELOT PROJECT-Concebido para tornar acessível, em formato electrónico, uma base de dados dos textos, imagens, bibliografias, e informação básica do ciclo Arturiano. O projecto, iniciado em 1995, é patrocinado pela Universidade de Rochester, e desenvolvido na The Robbins Library, um ramo da Biblioteca Rush Rhees. O Camelot Project foi concebido por Alan Lupack, Director da Robbins Library, e por Barbara Tapa Lupack. Mais de duas dezenas de colaboradores prepararam os textos e as imagens incluídos na base de dados. O Menu Principal lista as personagens, os simbolos e os sites Arturianos. Nem todos os sub-menus estão completos. Para informações, contactar [Alan Lupack \(alupack@rcl.lib.rochester.edu\)](mailto:alupack@rcl.lib.rochester.edu). A Universidade de Groningen criou um site paralelo para facilitar o acesso aos utentes Europeus, em <http://www.ub.rug.nl/ozsmed/camelot.html>.
Acesso geral: <http://www.lib.rochester.edu/camelot/cphome.stm>
115. The Children's Literature Web Guide (Univ. de Calgary-Canadá)-É um site que tenta inventariar e categorizar os sites Internet relacionados com a Literatura Infanto-Juvenil, organizado por David K. Brown, bibliotecário na Faculdade de Educação. [The Children's Literature Web Guide http://www.acs.ucalgary.ca/~dkbrown/](http://www.acs.ucalgary.ca/~dkbrown/)
<http://www.acs.ucalgary.ca/~dkbrown/index.html>
116. The Children's Literature Web Guide (Univ. de Calgary-Canadá)-É um site que tenta inventariar e categorizar os sites Internet relacionados com a Literatura Infanto-Juvenil, organizado por David K. Brown, bibliotecário na Faculdade de Educação. [The Children's Literature Web Guide http://www.acs.ucalgary.ca/~dkbrown/](http://www.acs.ucalgary.ca/~dkbrown/)
<http://www.acs.ucalgary.ca/~dkbrown/index.html>
117. The Cinderella Project (University of Southern Mississippi, E.U.A.) - O Proj. Gata Borralheira, de Michael N. Salda, contém

12 versões em inglês do conto tradicional, e imagens, tudo extraído de fontes impressas. Os materiais resultam da exploração do [de Grummond Children's Literature Research Collection](http://www-dept.usm.edu/~engdept/cinderella/cinderella.html), da University of Southern Mississippi. <http://www-dept.usm.edu/~engdept/cinderella/cinderella.html>

- 118.** [The Fennimore Doll and toy museum and Gift Shoppe - Doll and toy Collections museum...](http://www.fennimore.com/dolltoy/) – Museu de Coleções de Bonecas e outros Brinquedos, situa-se em Fennimore, Wisconsin (EUA). Salienta-se a sua coleção de Bonecas Europeias (produzidas por Kestner, Armand Marseille, Simon & Halbig, e outros) e Americanas (Mattel's Barbie, Ideal's Crissy, e da Pleasant Company's American Girl Series). <http://www.fennimore.com/dolltoy/>
- 119.** The Fisher-Price Collectors Club (Arizona, E.U.A) - Trata-se de um clube não-lucrativo, criado em 1993 para promover, conservar e divulgar os brinquedos Fisher-Price. O Clube organiza um Congresso annual ([CONVENTION](#)) em articulação com o ToyFest, em Agosto, em East Aurora, NY, local original da Fisher-Price. <http://www.fpclub.org/>
- 120.** The Folklore Society (FLS, Londres, R.Unido) - Fundada em 1878, foi das primeiras associações dedicada ao estudo da cultura tradicional. O termo 'folklore' descreve um conceito abrangente que vai da cultura vernacular até às culturas tradicionais. A Folklore Society interessa-se pelo estudo de temas como os da música tradicional, canções, dança e teatro, narrativas, artesanato, tradições e crenças, para além da religiosidade popular, culinária tradicional e regional, medicina popular, folclore infantil, ditados, provérbios e quadras.
A Folklore Society está sediada no Warburg Institute (em Woburn Square, Londres). Contacto via E-mail: susan.vass@talk21.com
A Biblioteca e os Arquivos da Folklore Society estão situados na University College (em Gower Street, Londres). A Sociedade publica uma revista –Folklore-, uma newsletter -FLS News-, e livros e folhetos editados pela FLS Books. www.folklore-society.com
- 121.** [The Golden Era Museum](http://www.primenet.com/~beetle/museum.htm), Coolidge, AZ. - Coleção de brinquedos de Fred e Elaine Goulden, conta com vários milhares de exemplares do período de 1890 a 1960. <http://www.primenet.com/~beetle/museum.htm>
- 122.** [The Herschell Carrousel Factory Museum](http://www.carrouselmuseum.org/)-A «Allan Herschell Company», fundada em 1915 em North Tonawanda, New York, foi a quarta de uma série de empresas locais especializadas na construção de carrosséis, montanhas-russas e outros dispositivos para parques de diversões. O fundador já participara, em 1873, na primeira fábrica do sector: a «Armitage Herschell Company». A Herschell produziu mais de 3.000 carrosséis de Madeira feitos à mão. Os seus produtos foram exportados para todo o mundo. Manteve a laboração até aos anos 50, quando foi transferida para a cidade de Buffalo, até que no início dos anos 70 foi comprada por uma rival -a Chance Manufacturing de Wichita, Kansas. Dos 148 carrosséis antigos de madeira ainda existentes no E.U.A. e Canadá, 71 foram produzidos pela Herschell. A antiga fábrica foi musealizada in situ, com as suas oficinas, e mereceu a sua inscrição na Lista do Património Histórico dos E.U.A., com a seguinte menção: «A Allan Herschell Carrousel Factory adquire importância por ser um dos dois complexos manufactureiros subsistentes ligados à produção de carrosséis nos fins do séc.XIX e inícios do sécXX. <http://www.carrouselmuseum.org/>
- 123.** The History of Education and Childhood - international archive of links and source materials on the history of education & the history of childhood. at Nijmegen University, the Netherlands
<http://www.socsci.kun.nl/ped/whp/histeduc/>

124. The History of Education and Childhood-
Um arquivo internacional de links e fontes tanto para a história da educação, como para a história da infância.
<http://www.socsci.kun.nl/ped/whp/histeduc/index.html>
125. The Little Red Riding Hood Project (University of Southern Mississippi- E.U.A.)- Este projecto universitário de Michael N. Salda, de Arquivo de textos e imagens, inclui 16 versões em inglês da história do «Capuchinho Vermelho», representativas dos séc.s XVII a XX. É possível visionar [texts and images](#) ou [images only](#). As transcrições tentam reproduzir com fiabilidade os textos, mesmo erros tipográficos evidentes. Os textos podem ser lidos horizontalmente (isto é, uma versão de cada vez, na ordem dos episódios) ou verticalmente (num modo comparativo, de um episódio de cada vez em todas as versões. São pedidas opiniões e sugestões para Michael.Salda@usm.edu <http://www-dept.usm.edu/~engdept/lrrh/lrrhhome.htm>
126. The Little Red Riding Hood Project (University of Southern Mississippi-E.U.A.)- Este projecto universitário de Michael N. Salda, de Arquivo de textos e imagens, inclui 16 versões em inglês da história do «Capuchinho Vermelho», representativas dos séc.s XVII a XX. É possível visionar [texts and images](#) ou [images only](#). As transcrições tentam reproduzir com fiabilidade os textos, mesmo erros tipográficos evidentes. Os textos podem ser lidos horizontalmente (isto é, uma versão de cada vez, na ordem dos episódios) ou verticalmente (num modo comparativo, de um episódio de cada vez em todas as versões. São pedidas opiniões e sugestões para Michael.Salda@usm.edu
<http://www-dept.usm.edu/~engdept/lrrh/lrrhhome.htm>
127. The Museum of Education- Integrado no College of Education e situado no Wardlaw Hall da University of South Carolina, Columbia, Carolina do Sul (EUA), foi criado em 1977, reunindo principalmente um rico arquivo documental.
musofed@vm.sc.edu
<http://www.ed.sc.edu/MusofEd/index.htm>
128. The Official Marx Toy Museum Website-Museu virtual de objectos da fábrica Marx. Inclui um «Vintage 1950's Room» com ambiente de restaurante "à moda antiga", uma jukebox, uma máquina original fornecedora de Coca Cola, etc, e uma «Rua principal de cidade do Oeste», para além de imagens de colecções de Comboios, Transportes, Construções e Estações de Serviço, e de um vídeo sobre os brinquedos Marx e a sua história.
<http://www.marxtoymuseum.com/>
129. The Official Marx Toy Museum Website-Museu virtual de objectos da fábrica Marx. Inclui um «Vintage 1950's Room» com ambiente de restaurante "à moda antiga", uma jukebox, uma máquina original fornecedora de Coca Cola, etc, e uma «Rua principal de cidade do Oeste», para além de imagens de colecções de Comboios, Transportes, Construções e Estações de Serviço, e de um vídeo sobre os brinquedos Marx e a sua história. <http://www.marxtoymuseum.com/>
130. The Pediatric History Center, Elk Grove Village, Illinois, USA)- Localizado na Bakwin Library da «American Academy of Pediatrics», recolhe livros, artigos, manuscritos, fotografias, audio e video gravações, filmes, artefactos, arquivos institucionais, histórias orais e outros materiais relativos à história da pediatria nos E.U.A. e no Canadá e à história da própria Academia. Através do seu «Oral History Program», o Centro realiza entrevistas com pediatras e outros actores activos nos cuidados de saúde infantis, preservando as gravações e as transcrições.
history@aap.org
<http://www.aap.org/research/history.htm>
131. The Pediatric History Center, Elk Grove Village, Illinois, USA)-Localizado na Bakwin Library da «American Academy of Pediatrics», recolhe livros, artigos, manuscritos, fotografias, audio e video gravações, filmes, artefactos, arquivos institucionais, histórias orais e outros materiais relativos à história da pediatria nos E.U.A. e no Canadá e à história da

própria Academia. Através do seu «Oral History Program», o Centro realiza entrevistas com pediatras e outros actores activos nos cuidados de saúde infantis, preservando as gravações e as transcrições. history@aap.org
<http://www.aap.org/research/history.htm>

132. The Pediatric History Center, Elk Grove Village, Illinois, USA)-Localizado na Bakwin Library da «American Academy of Pediatrics», recolhe livros, artigos, manuscritos, fotografias, audio e video gravações, filmes, artefactos, arquivos institucionais, histórias orais e outros materiais relativos à história da pediatria nos E.U.A. e no Canadá e à história da própria Academia. Através do seu «Oral History Program», o Centro realiza entrevistas com pediatras e outros actores activos nos cuidados de saúde infantis, preservando as gravações e as transcrições. history@aap.org
<http://www.aap.org/research/history.htm>
133. The Skaro Toy Museum-Museu on line sobre personagens de séries de ficção científica, como a do «Dr. Who».
<http://www.skaro.org>
134. The Skaro Toy Museum-Museu on line sobre personagens de séries de ficção científica, como a do «Dr. Who».
<http://www.skaro.org>
135. The toy museum - Home page The museum Entry Rates The Area Our Products How to find us How to Contact us How to Find us Please click inside the box to see a map in greater detail.URL: http://www.toy-museum.co.uk/finding_us.html
136. THE TOY MUSEUM (Coventry, R.Unido) - Museu privado, instalado num edifício do séc.XIV, com brinquedos de 1740 a 1951. <http://www.exponet.co.uk/toymus.htm>
137. The Toy Museum in the Old Count's Chambers of Prague Castle (Praga-Rep.Checa) - Tendo como tema a "Idade de Ouro dos Brinquedos», e a reprodução de miniaturas do mundo natural e humano, está instalado nos Aposentos Condais do Castelo de Praga. Este Museu apresenta uma colecção de brinquedos Europeus e Americanos, em que se inclui parte da colecção familiar de Ivan Steiger, realizador e cartonista, estando a outra parte no Toy Museum da torre do antigo edifício municipal de Munique. A colecção de brinquedos clássicos de Steiger centra-se nos 150 anos de história dos brinquedos de madeira e de lata, em bonecas, casas de bonecas e modelos de casas da classe média e da nobreza, reconstruídas nos mais pequenos pormenores. Inclui reproduções de coches, automóveis e motocicletas, aviões, navios, comboios –entre os quais o mais antigo motor Märklin, estações ferroviárias, etc. Animais domesticados e exóticos estão também representados, além dos velhos ursos de peluche, várias centenas de Barbies, robôs de lata, jogos de construção, brinquedos ópticos e musicais. Jiřská ulice / George Lane 6 - <http://www.barbiemuseum.cz/english.html>
138. Tom Brown's School Museum, Uffington, Oxfordshire (Reino Unido). Pequeno e pouco habitual museu com uma história que remonta a 1617, quando começou a funcionar no edifício uma das primeiras escolas seculares da Inglaterra. Foi esta escola que surgiu descrita no romance "Tom Brown's School Days" , publicado em 1857, por Thomas Hughes, nascido em Uffington, e a cidade mantém muita da atmosfera do século XIX.
<http://www.geocities.com/Paris/Rue/1896/>
139. Toy Collection LEGOLAND, Billund (Dinamarca)- Aberto em 1968, já recebeu 30 milhões de visitantes. O Parque LEGOLAND conta a história das peças de construção da LEGO. Inclui o Palácio de TITANIA, construído no séc. XIX, que levou 15 anos a erguer reproduzindo 18 divisões e mais de 3.000 objectos em miniatura.
danmark@LEGOLAND.dk
www.LEGOLAND.dk
140. Toy Collection LEGOLAND, Billund (Dinamarca)-Aberto em 1968, já recebeu 30 milhões de visitantes. O Parque

LEGOLAND conta a história das peças de construção da LEGO. Inclui o Palácio de TITANIA, construído no séc. XIX, que levou 15 anos a erguer reproduzindo 18 divisões e mais de 3.000 objectos em miniatura. danmark@LEGOLAND.dk
www.LEGOLAND.dk

141. Toy Museum – Museu do colecionador Dean Guy, de brinquedos em sentido amplo, pois recolhe também revistas, autógrafos, bilhetes aéreos, relógios, rádios, etc... Situa-se em 116 Park Ave., Elmhurst, Illinois-EUA.
http://www.toys-n-cars.com/toy_museum.htm
142. TOYMUSE.NET - ToyMuse.net é uma exposição virtual de dimensão europeia, erguida por 8 museus do Brinquedo e da Infância: o «Speelgoedmuseum» de Malines (Bélgica); o «Spielzeugmuseum» de Nuremberg (Alemanha); a «Maison à Idées de LEGOLand» de Billund (Dinamarca); o «Carolino Augusteum Museum» de Salzbourg (Áustria); o «Museu Valenciano del Juguete» de Ibi (Espanha); a «Casa Museo del Gioco e del Giocattolo Mediterranea "Toli Toli"» de Agrigento (Itália); o «Benaki Museum» de Atenas (Grécia); e o «Musée du Jouet» de Moirans-en-Montagne (França). ToyMuse.net apresenta em 4 línguas, cerca de 240 peças significativas dos 8 museus. Cada peça contém a uma ficha técnica indicando o nome, a marca, o ano e local de fabrico, e uma descrição do seu funcionamento, dimensões, materiais usados, história da marca, referências museais, aspecto sociológico do produto e a sua relação com a criança. O público-alvo são as crianças com cerca de 12 anos, os seus pais e os professores. Um segundo nível, mais técnico, é um motor de busca especializado de pesquisa, permitindo obter dados sobre os brinquedos e os museus. www.toymuse.net
143. Victorian Dolls-Site sobre bonecas da época vitoriana.
<http://www.victoriana.com/christmas/dolls.html>
144. Victorian Dolls-Site sobre bonecas da época vitoriana.<http://www.victoriana.com/christmas/dolls.html>
145. VIENNA VIRTUAL MUSEUM OF THE HISTORY OF ANESTHESIA AND INTENSIVE CARE MEDICINE (Áustria) - Os objectivos do Museu Virtual de Anestesia e Cuidados Médicos Intensivos de Viena, são os de recolher e preservar equipamento e acessórios, produtos farmacêuticos, memórias de pioneiros, documentos e imagens, sobre a área temática do museu. Uma iniciativa da Vienna Anesthesia and Intensive Care Association – em colaboração com a Collection of Anesthesia and Intensive Care Medicine do Institute for the History of Medicine in Vienna.
<http://www.agai.at/eng/museum/default.htm>
146. Waldee Center for the Study of Costume, Ames, IA (EUA). O Waldee Center promove o estudo do vestuário e dos têxteis do passado, em articulação com a Iowa State University Textiles and Clothing Costume and Textile Collection.
<http://www.public.iastate.edu/~tc-ext/waldee.html>
147. Wilson MacDonald Memorial School Museum, Ontário (Canadá)- Em 1842 foi construída a primeira Escola McGaw, uma moderna estrutura em madeira, substituída em 1872 pelo actual edifício de tijolo. A escola funciona até 1965, sendo em 1967, reaberta como Wilson MacDonald Memorial School Museum. <http://www1.kwic.com/~wmcdmemorial/>
148. Wooden toy museum: An Online Collection and Display – Museu virtual com brinquedos e jogos antigos e recentes que têm em comum o facto de serem feitos de Madeira. URL: <http://www.woodentoymuseum.com/>
149. 19th CENTURY SCHOOLBOOKS - Um projecto da «Digital Research Library» da University of Pittsburgh (E.U.A.). Inclui: [Full-Text Collection](#): edições digitais de 33 manuais escolares; [Nietz Old Textbook Collection](#): um catálogo de pesquisa das edições Nietz Old Textbook Collection; [Proof of Concept Project](#): contém 3 manuscritos digitalizados, como teste do projecto. A «Nietz Old Textbook Collection» é uma das mais conhecidas colecções de livros escolares dos E.U.A. no séc.XIX, com

cerca de 16 mil volumes. Informação Adicional:

[The Creation of the Digital Collection,](#)

[Using Textbooks as a Research Resource: A Bibliography,](#)

[Textbooks and Schoolbooks: Resources for Scholars and Researchers](#)

[schoolbooks@library.pitt.edu.](mailto:schoolbooks@library.pitt.edu)

<http://digital.library.pitt.edu/nietz/index.html>